

Simplifiez-vous la vie

hebdo N° 546

# MICRO

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

ENQUETE

**Le droit à la copie privée bafoué**

Page 18



1,95 €

www.01net.com

Tous les jeudis  
Semaine du 2  
au 8 octobre 2008

Logiciels

**Amusez-vous avec votre webcam**



Page 32

Pas à pas

**Gomez les défauts d'un visage avec The Gimp**

Page 34

Internet



**7 sites pour bien entretenir son auto**

Page 42

Le labo a testé

A partir de 150 euros

Page 50

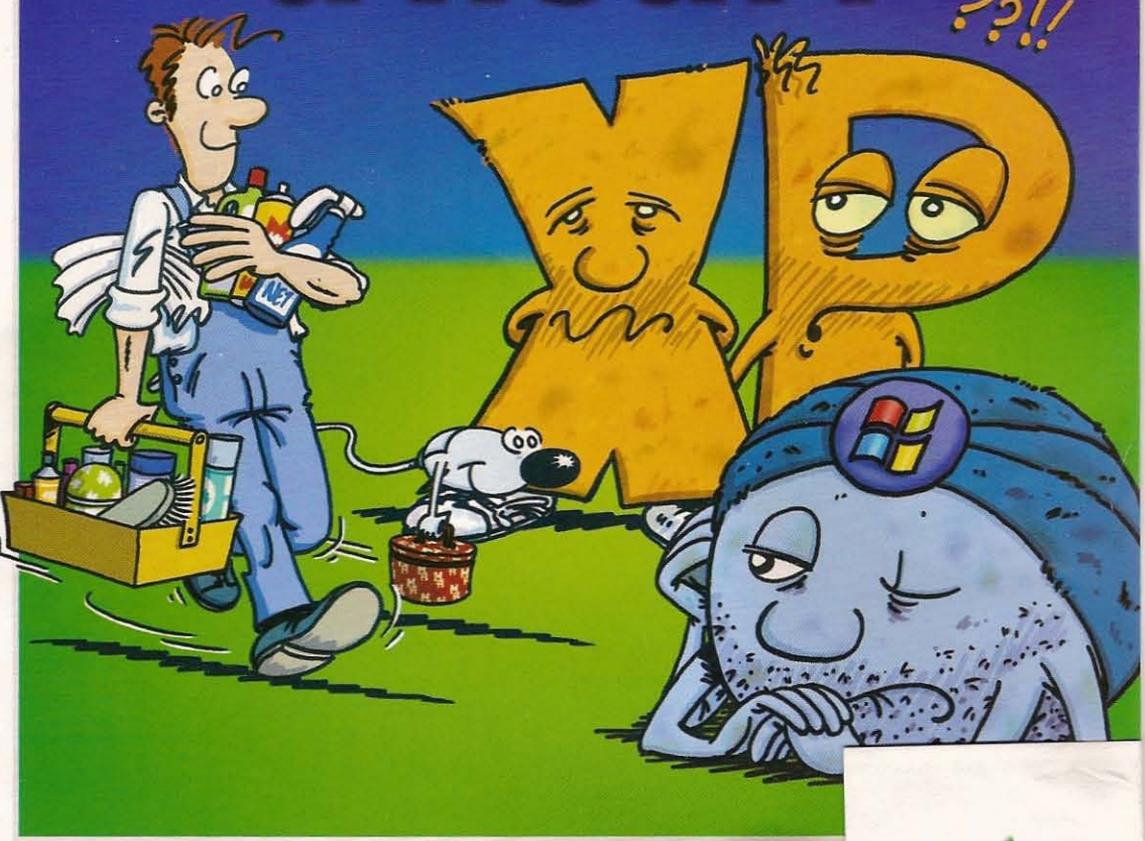
**10 disques durs multimédias de 500 Go**

TEST



## Windows rame? Remettez votre PC à neuf!

Page 22



# Sommaire

Retrouvez  
Micro Hebdo  
sur  
**01net**  
[www.01net.com](http://www.01net.com)

**On en parle**

## 4 Et Google créa Android

- Deux foyers sur cinq sont équipés d'une box
- Bill Gates, le come-back
- 5 Des vidéos sur la campagne américaine
- Des albums flash pour doper le marché musical
- 6 Le plus petit PC du monde
- Deux téléphones sur la box

**Ça vient de sortir**

## 8 Corel démocratise la HD

- Votre album photo en vrai!
- Un clavier qui a du caractère
- Un petit chargeur malin

## 9 Le portable de la semaine

Asus Eee PC 1000H : un grand mini-PC



## 10 Netbook Lenovo IdeaPad S10 : le petit nouveau

## 11 Imprimante multifonction Epson Stylus SX 105 • Du nouveau pour l'iPod Touch

**C'est vous**

## 12 Le courrier du docteur Micro

- Un diaporama pour écran de veille
- Retour vers... Windows 98SE!
- Internet Explorer rame
- 13 Sur le forum de Micro Hebdo
- 16 L'avis de notre avocat
- Relaxes pour non-respect de la loi Informatique et Libertés

**En couverture**

# 22 Remettez votre PC à neuf

Offrez à votre Windows une petite remise en forme pour qu'il retrouve son allant d'autrefois.



**Enquête**

## 18 Les consommateurs privés de copie



En matière de copie privée la loi cultive le flou artistique. Nous faisons le point.

**Matériels**

## 30 Opération clavier et souris propres

Poussières et microbes ont trouvé dans nos claviers et souris un terrain de choix. Réagissez!



**Logiciels**

## 32 Amusez-vous avec votre webcam!



Une sélection de petits jeux en ligne pour vous éclater avec votre petite caméra.

## 34 Pas à pas The Gimp • Google Documents Tableur • OpenOffice.org Draw

## 38 Trucs et astuces Windows XP et Vista • iTunes • Ubuntu

**Internet**

## 42 Qu'est-ce qu'elle a mon auto?



Des sites pour apprendre à bien entretenir son véhicule

## 44 Nouveautés MSN pour les femmes • Améliorer son habitat • City guide

**CD-Rom et jeux**

## 46 Cinq jeux d'aventure pour rire

Au programme, rebondissements et rigolade. A vous de jouer!



## 48 Nouveautés Warhammer Online : Age of Reckoning • Star Wars • Dinosaur King • Carnival : Fête foraine

**High-tech**

**TEST**

## 50 Dix disques durs multimédias de 500 Go



Avec les disques durs que notre laboratoire a testés, vous allez pouvoir profiter de tous vos médias dans votre salon.

**Guide Micro Hebdo**

- 57 Clin d'œil
- L'insolite pêché sur le Net
- 58 Au sommaire du numéro suivant

PHOTO DE COUVERTURE : ILLUSTRATION DIDER MARDON

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté



**Ivan Roux**  
Rédacteur en chef

## Tu es sûr qu'il est sûr?

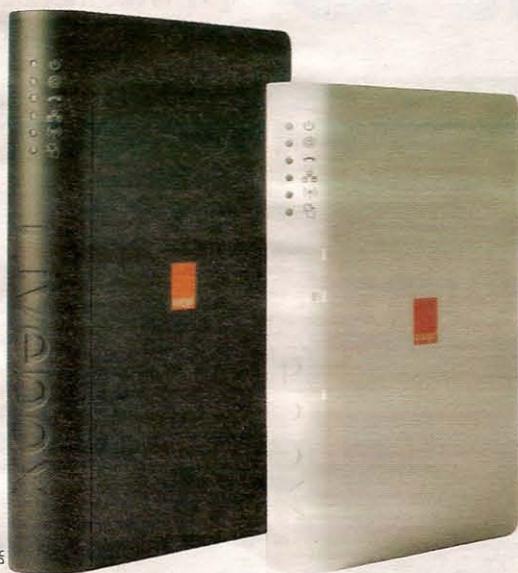
« Il est recommandé de ne pas utiliser de logiciels entièrement nouveaux ou présentés dans une nouvelle version majeure... », indique le site portail gouvernemental de la sécurité informatique\*. Un conseil qu'il applique aussi aux versions dites « bêta ». J'admets volontiers que la prudence doit

s'imposer tant qu'un logiciel contient son lot de bugs de jeunesse – et il y en a forcément! Mais jusqu'à quand cette mise en garde reste-t-elle valable? En clair, à quel moment serai-je sûr que tel ou tel programme est enfin stable? Quand l'éditeur l'affirmera? Quand les testeurs de la première

heure auront décerné un satisfecit collectif? Je crains de devoir patienter indéfiniment, car je ne connais pas un seul logiciel « aguerrri » exempt de bugs. Tout le monde en découvre et en subit les conséquences avec des programmes réputés, largement éprouvés (et je ne parle pas de Windows). Donc, sans

chercher à polémiquer avec les « pros » de la sécurité informatique, je ne perçois pas bien le sens véritable ni la portée de leur mise en garde. Après tout, certains logiciels tout frais sortis du moule peuvent être plus sûrs que d'autres, plus anciens, mais conçus avec les pieds.  
\*www.securite-informatique.gouv.fr/

## Deux foyers sur cinq sont équipés d'une box



**S**elon une étude réalisée par l'institut GFK/Médiamétrie, 10,5 millions de foyers français, soit environ deux foyers sur cinq, possèdent une box. Ces boîtiers Internet Triple Play, typiquement français, qui offrent à la fois un accès à Internet, à la télévision et à la téléphonie, connaissent un succès mérité

dans l'Hexagone et affichent une croissance de 36 % par rapport à l'an dernier. Il faut dire qu'en France, le choix est restreint. L'offre haut débit se limite en effet quasiment à la box et il n'existe guère d'alternative sauf dans les zones non couvertes. Mais, dans ce cas, il n'est plus vraiment question de choix ■ **SC**

### En hausse

#### La vidéo à la demande

► Après la musique, la dématérialisation des contenus gagne-t-elle la vidéo ? Selon une étude GFK-NPA, les Français auraient téléchargé 6 millions de films, séries et autres documentaires au cours des six premiers mois de 2008 pour un tarif moyen de 3,8 euros. C'est un doublement par rapport à l'année précédente. Les DVD et Blu-ray ont du souci à se faire.

### En baisse

#### Le WiMAX en France

► Évalué par l'Arcep, l'état du déploiement du haut débit sans fil dans l'Hexagone n'est pas réjouissant. Selon l'Autorité de régulation, si la couverture progresse doucement, les opérateurs sont encore très loin de leurs engagements. Plus mauvais élève : Bolloré Télécom, à qui a été attribué le plus grand nombre de licences, mais qui ne remplit que 1 % de ses obligations.

# Et Google cré

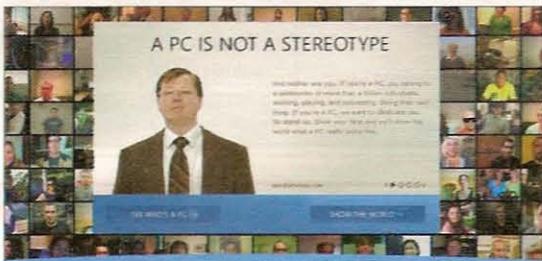
**V**oilà, c'est fait : le premier portable fonctionnant avec le système d'exploitation Android de Google est né. Le 23 septembre, le fabricant taiwanais HTC, l'opérateur T-Mobile et Google, ont présenté le HTC G1, un téléphone mobile 3G+ disposant d'un grand écran tactile, d'un clavier, d'un GPS, d'un accéléromètre, d'un appareil photo, du Wi-Fi et du Bluetooth. Taillé pour Internet, il intègre un navigateur et l'accès à de nombreux services telles la localisation géographique sur cartes et la messagerie instantanée. Familial et ludique, il fait office de lecteur multimédia, dispose de jeux, etc. Bref, tout ce qu'il faut pour concurrencer son évident modèle, l'iPhone d'Apple, jusqu'à son prix annoncé de 179 dollars

aux Etats-Unis, dès octobre. La Grande-Bretagne sera le premier pays européen à voir débarquer le G1, dès novembre. Les Français attendront, eux, le premier trimestre 2009 pour que SFR ouvre le bal, avec des tarifs encore non communiqués.

### Des milliers de petits logiciels

Mais si révolution il y a, ce n'est pas pour le terminal, mais bien pour son contenu logiciel. Car avec Android, Google compte bien s'installer durablement dans l'Internet mobile. Et, à la différence d'Apple, le système d'exploitation est totalement ouvert et pourra être utilisé par tous les constructeurs qui le désirent. Mais surtout, l'utilisateur aura à sa disposition des milliers de petits logiciels :

## Pub pour PC... sur Mac



**A**ux Etats-Unis où la publicité comparative est monnaie courante, Microsoft tente de répondre aux campagnes d'Apple dénigrant le PC (tapez « I am a Mac » dans YouTube pour un échantillon) par une série de spots construits sur le même principe, mais inversé (tapez « I am a PC »).

Des spots beaucoup moins drôles, il faut le reconnaître, mais qui ont tout de même suscité l'amusement des internautes... aux dépens de Microsoft. En effet, des petits malins, en regardant les données des fichiers, ont mis en évidence que les clips en question avaient été réalisés sur un Mac ■ **SC**

### Le chiffre de la semaine

# 60 000

C'est le nombre d'appareils électroniques qui auraient été oubliés au cours des derniers mois à l'arrière des taxis londoniens, selon Credant Technologies, une société spécialisée dans la protection de données. Dans ce cumul, on compterait plus de 55 000 téléphones, le reste étant des MP3 ou des ordinateurs portables. Pas de doute, le mot de passe sur ces objets est vraiment utile...

## Bill, le come-back

**A**près une année de pénitence, Bill Gates revient en force au premier rang de la liste des 400 Américains les plus riches, établie par le magazine *Forbes*. Avec 57 milliards de dollars, le jeune retraité repasse donc devant l'homme d'affaires Warren Buffet. Le domaine de la haute technologie fait bien des heureux, puisqu'on retrouve à la troisième place, Lawrence Ellison, le fondateur d'Oracle, à la onzième place, Michael Dell, à la douzième place, Paul Allen de Microsoft, et aux trei-



zième et quatorzième places, Sergey Brin et Larry Page, les fondateurs de Google. Steve Jobs doit se contenter d'une 61<sup>e</sup> place, avec 5,5 de pauvres petits milliards de dollars ■ **SV**

# a Android



che a déjà poussé sa communauté à programmer des applications, pour lesquelles les accès aux services Google (mail, cartographie, YouTube, etc.) sont simplifiés. Sont donc déjà disponibles, au moment de la sortie du premier téléphone Android, plus d'une centaine de logiciels, allant de la réservation de taxi au comparateur de prix basé sur la photographie de codes-barres en passant par le covoiturage.

Quel que soit l'accueil du public vis-à-vis du HTC G1, la vague est lancée, bientôt suivie par la sortie de modèles Samsung et LG. Si Apple a réussi, sans aucune expérience dans le domaine, à s'imposer comme une référence dans le secteur de la téléphonie mobile, voici venu le temps de Google ■

Stéphane Viassat

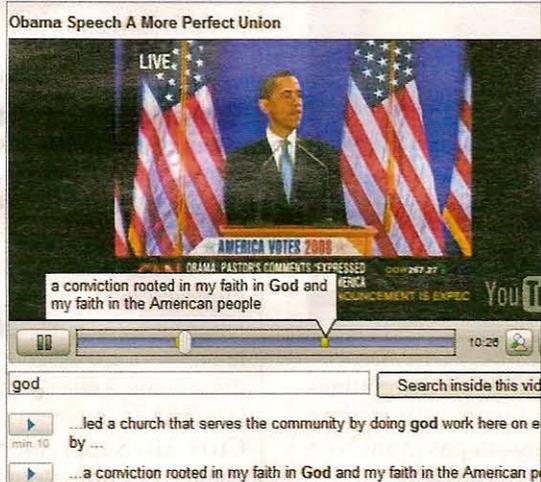
tous les développeurs peuvent concevoir des applications pour Android, qui pourront être téléchargées sur les téléphones, gratuitement ou non, par le biais du service Android Market, un pendant à l'App-Store d'Apple.

Avec le HTC G1, on retrouve déjà d'ailleurs une sorte de clone d'iTunes, AmazonMP3, une plateforme d'achat de fichiers musicaux développée par Amazon. A travers un concours avec dotation, le géant du moteur de recher-

## Des vidéos qui en disent long

Qui, de McCain ou d'Obama, fait le plus souvent référence à Dieu ? La réponse n'est pas forcément celle qui paraît la plus évidente. Pour pouvoir le vérifier vous-même, Google vient de mettre en ligne un nouveau service dans son « laboratoire » : GAudi, pour Google Audio Indexing. Les contenus des vidéos provenant de YouTube ont été analysés, les paroles des intervenants automatiquement converties en texte et accolées comme des sous-titres. Résultat, GAudi permet d'effectuer des

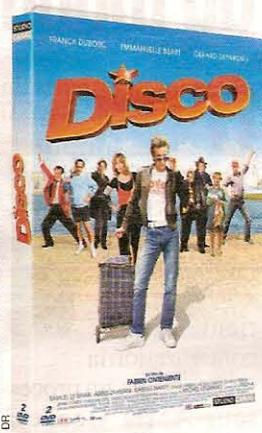
recherches textuelles directement dans des contenus vidéo ! Bluffante, cette technologie n'est disponible, pour l'instant, qu'en anglais, et juste pour les vidéos concernant la campagne présidentielle américaine ■ SV



## Disco fait son show en DVD et VoD

Un éditeur, Canal+, programme pour la première fois simultanément la sortie d'un film à la vente en DVD et en VoD (vidéo à la demande), bouleversant la chronologie des médias.

Habituellement, il faut patienter six mois, après la sortie d'un film en salle, pour se procurer sa version DVD et encore un mois et demi pour la version téléchargeable. Ce calendrier, prévu pour que les différents marchés ne se phagocytent pas, semble dépassé à l'heure où la VoD est en plein essor, sur des



terminaux toujours plus variés.

Canal+ tâte donc le terrain, histoire de voir comment le public réagit et de court-circuiter la diffusion pirate du film ■ SC

## Des albums flash pour doper le marché musical

La mémoire flash remplacera-t-elle un jour le CD ?

C'est en tout cas ce qu'aimerait SanDisk. Soutenu par toutes les majors (Sony, Universal, Warner et EMI), le fabricant de cartes mémoire compte distribuer des albums sur carte Micro SD de 1 Go. L'initiative, baptisée SlotMusic, ne concerne, pour le moment, que les Etats-Unis et s'applique sur une vingtaine d'albums. Ils seront proposés en MP3 320 kbit/s sans DRM, et vendus dans des boîtiers au format CD contenant un adaptateur USB.

Les cartes SlotMusic devraient également contenir des bonus (vidéos, livrets, photos...). Certaines maisons de

disques ont déjà tenté la distribution d'albums sur clés USB, voire directement dans des baladeurs MP3, mais souvent avec DRM et plus chers qu'en version CD. Une nouvelle piste pour tenter de sauver le marché de la musique sur support physique, pourquoi pas ? Pour que la sauce prenne vraiment, il faudra que le prix soit attractif ■ SC



## Le plus petit PC du monde

**C**ompuLab lance un PC aux dimensions lilliputiennes. Le Fit-PC Slim n'occupe que 330 cm<sup>3</sup> (soit 12 x 11,6 x 4 cm) et contient, dans sa configuration la plus musclée, un processeur AMD Geode à 500 MHz, 512 Mo de mémoire vive, un disque dur de 60 Go et une connexion Wi-Fi. Une configuration modeste qui peine à rivaliser avec les netbooks et



Avec ses petites dimensions (12x11,6x4cm) le Fit-PC tient dans la poche.

autres terminaux mobiles actuels. D'autant qu'il est vendu 335 dollars (soit un peu moins de 200 euros), et que sa compacité reste relative

puisque, avant de pouvoir l'utiliser, il faudra le relier à un imposant bloc d'alimentation, un clavier, une souris et un écran ■ **SC**

## Cadre photo à écran Oled

**K**odak commercialisera, fin novembre, un cadre photo haut de gamme utilisant la très performante, mais encore très onéreuse technologie Oled. Le fabricant américain garantit une qualité de contraste et de couleur inédite et des angles de vision uniques pour un appareil de ce type. Ce

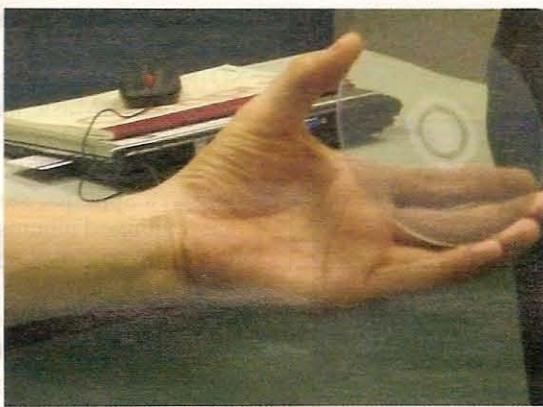
cadre d'une taille de 19,3 cm (soit 800 x 480 pixels) intégrera 2 Go de mémoire flash et une connexion Wi-Fi pour télécharger photos et vidéos depuis son PC. Sans doute un très beau produit, mais que seuls les amateurs de technologie, financièrement à l'aise, pourront s'offrir puisqu'il



sera proposé pour la modique somme de 899 euros! ■ **SC**

## 500 Go sur une galette

**I**l a gagné, certes, mais le Blu-ray doit encore convaincre les utilisateurs... Pour prouver que le support optique reste intéressant, Pioneer vient de montrer qu'il était possible de produire en grand nombre des disques Blu-ray disposant de vingt couches. La capacité de stockage passe alors à 500 Go. Une capacité dont les consommateurs ne pourront cependant bénéficier qu'à l'horizon 2010-2012... Largement de quoi laisser la mémoire



flash enterrer la technologie Blu-ray. D'autant que si l'on écoute Andy Parson, président du comité de direction de

la BluRay Disc Association, le prix des platines de lecture Blu-ray ne baissera pas avant bien longtemps ■ **SV**

## Deux télévisions sur la box



**P**lus de disputes dans les foyers de free nautés entre les adeptes de Bob l'éponge et ceux de Titeuf: Free vient de lancer Multi TV, un service qui permet de regarder deux flux télévisés séparés sur deux téléviseurs distincts. Pour en bénéficier, les free nautés doivent dis-

poser d'un débit de 4 Mbit/s au minimum et souscrire au service pour 4,99 euros par mois. Un terminal de réception TV est alors fourni, à brancher sur le second téléviseur, et à relier à la Freebox via une connexion Wi-Fi ou par le biais du réseau électrique (CPL) ■ **SV**

## Internet Explorer 8 en français

**Ç**a y est, les plus impatientes peuvent enfin tester la bêta du futur navigateur de Microsoft en version française. Allez à l'adresse <http://tinyurl.com/5x787m> et téléchargez cette ver-

sion. Contrairement à Chrome, qui utilise le terme bêta comme un argument marketing, la bêta d'Internet Explorer 8 est réellement un logiciel non finalisé et sujet à des plantages ■ **SV**

## Le raccourci de la dernière chance

**V**endu 70 euros en 2009, le kit clavier Wireless Confort de HP n'a a priori rien d'exceptionnel. Ce clavier ergonomique propose la panoplie habituelle de touches de raccourcis pour accéder directement aux commandes multimédias, régler le volume ou ouvrir sa messagerie. Une touche fait pourtant la différence, c'est celle qui résume, à elle seule, la fameuse combinaison Ctrl+Alt+Suppr, bien connue des utilisateurs

de PC et qui permet de se sortir des situations critiques de plantage. L'histoire ne dit pas si la présence de cette touche d'urgence est un message à l'adresse de Microsoft et de ses systèmes d'exploitation, ou le reflet de la stabilité des machines du fabricant de PC ■ **SC**



## Qu'est-ce que c'est ?

**AA**  
Format des piles (rechargeables ou non) utilisées dans la plupart des appareils électroniques. Le format AA correspond au standard LR6 ou R6, et le format AAA, plus petit, au standard LR03 ou R03. Dans ces dénominations, la lettre R signifie que la pile est une pile saline, une technologie adaptée principalement aux appareils peu consommateurs de puissance, comme les télécommandes. Le préfixe LR signale une pile alcaline.

**AVC-HD**  
Advanced Video Coding Norme de compression qui permet de faire tenir jusqu'à 1 h 30 de vidéo en qualité DVD-Video haute définition, sur un simple CD-Rom. Egalement nommée H264 ou Mpeg4 part 10, elle a été adoptée en standard par Sony et Panasonic pour leurs gammes de caméscopes Full HD grand public.

**Blu-ray**  
Format de disque réinscriptible, soutenu par Philips, Sony et Samsung, concurrent du HD-DVD et qui vise à remplacer les DVD. Utilisant un laser bleu, cette technologie permet notamment de stocker des contenus haute définition sur 25 Go (disque simple couche) ou 50 Go (disque double couche).

**Macro**  
Ou macrocommande. Suite d'opérations que l'on a enregistrées, à laquelle on a donné un nom, afin de pouvoir répéter les manipulations automatiquement. Par exemple, une suite de clics dans des menus et des options. On peut également affecter un raccourci clavier à une macro.

## Votre album photo en vrai !



**V**ous aimeriez présenter vos photos numériques dans un vrai album photo ? Ilford vous propose une alternative avec cet album en kit, à faire vous-même. Celui-ci intègre une belle couverture cartonnée finition cuir, avec une fenêtre, deux feuilles de protection transparente, quinze feuilles glacées au format A4 pour imprimante à jet d'encre, et un kit de mise en page complet sur CD-Rom.

**Photo Album Kit**  
Prix : 19,90 euros  
Éditeur : Ilford  
www.ilford.com

Ce sont exactement les mêmes albums que les modèles haut de gamme vendus par les sites, mais en moins cher... hors coût de l'encre ! ■ **FB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La qualité de l'album, les réglages complets du logiciel de mise en page, la facilité de mise en œuvre.

#### On n'aime pas

- Le papier photo qui n'est que recto, le logiciel en anglais.

**Mention Bien**

### Ce qu'il vous faut

- Windows XP SP2 ou Vista
- Processeur 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 50 Mo de libre sur le disque dur
- Un lecteur CD ou DVD Rom

## Restez au courant

**Q**uand on est en pleine montagne, ou sur la plage, ou encore dans un avion, il est parfois difficile de trouver un moyen pour recharger son GPS, son téléphone portable ou son baladeur MP3.

La solution de Panasonic, c'est un petit chargeur autonome. Celui-ci est composé d'un bloc secteur et d'un boîtier nomade, et peut être utilisé de trois façons. Soit avec deux piles classiques **AA**, placées dans le boîtier nomade pour recharger n'importe quel appareil via un câble USB. Ou bien avec deux piles rechargeables

fournies et chargées via le bloc secteur pour qu'ensuite, le bloc nomade soit opérationnel. Ou encore, avec deux piles rechargeables fournies chargées via le bloc secteur pour être ensuite placées dans un appareil fonctionnant avec ce type de pile. Pratique ! ■ **FB**

**Pocket Energy BQ-600**  
Prix : 40 euros  
Constructeur : Panasonic  
www.panasonic-batteries.com



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'encombrement, la mise en œuvre aisée, le design.

#### On n'aime pas

- Le fait qu'il soit uniquement destiné aux appareils se rechargeant en USB.

**Mention Bien**

# Corel démocrate

**A**près CyberLink et Pinnacle, c'est Corel qui dévoile la dernière version de sa suite de montage vidéo. Comme ses concurrentes, cette mouture est entièrement compatible avec le codec haute définition **AVC-HD**, depuis la capture des images jusqu'à la gravure de disques interactifs (avec menu, chapitres...), au format **Blu-ray Disc MoVie**.



## Des nouveautés au programme

Apparue dans la version 11.5, la technologie Smart Proxy, qui permet aux processeurs d'ancienne génération (Pentium IV ou Athlon XP), de prendre en charge les fichiers HD en travaillant sur des copies basse définition, a été encore améliorée.

Le hic, c'est que travailler sur ce type d'images ne permet pas toujours d'en vérifier la qualité : si une portion d'un plan est floue, vous risquez de ne le remarquer qu'une fois le rendu du film achevé. Parmi les nombreuses nouveautés, on notera l'interface redimensionnable et l'outil Créateur d'images qui permet d'enregistrer des traits de dessin sous

## Un clavier qui

**P**résumé à la Games Convention de Leipzig en août, le SideWinder X6 est un clavier compatible XP, Vista et Mac OS, résolument tourné vers le jeu vidéo. Les touches ZQSD (précieuses pour les joueurs) sont soulignées par un marquage. Une touche de lancement rapide du dossier jeux de Vista apparaît. Enfin, une autre, associée à six touches programmables, permet de créer jusqu'à douze **macros**. Voilà pour l'essentiel.

Mais le plus visible est le pavé numérique amovible que l'on peut clipper du côté droit ou gauche et les deux boutons pro-

# ratise la HD



forme d'animations. Enfin, la version Ultimate intègre Win DVD Plus Blu-ray (lecture de DVD et Blu-ray), DVD Copy 6 Plus (copie et conversion de fichiers vidéo) et WaveLab LE 6 (édition de fichiers audio) ■

**Benjamin Gourdet**

**VideoStudio Pro X2**  
 Prix : 88,99 euros (Standard) et 129 euros (Ultimate)  
 Editeur : Corel  
 www.corel.com

**L'avis de la rédaction**  
**On aime**  
 ● La prise en charge totale des nouveaux formats HD, la technologie Smart Proxy, l'outil Créateur d'images, les logiciels additionnels.  
**On n'aime pas**  
 ● Le prix, l'impossibilité de manipuler les images-clés dans la ligne de temps, l'absence de Scrubbing Audio (lecture du son image par image) dans la version Ultimate.  
**Mention Bien**

**Ce qu'il vous faut**  
 ▶ PC 3 GHz  
 ▶ 2 Go de mémoire vive  
 ▶ 20 Go sur le disque dur (100 Go pour créer un disque Blu-ray)  
 ▶ Windows XP SP2 et Vista

# a du caractère

éminents qui font office de variateurs pour le son et le rétroéclairage (en rouge et jaune !). Un clavier de caractère donc, au design assez original, qui plaira aux joueurs et à tous les autres! ■ HC

**SideWinder X6**  
 Prix : 79 euros  
 Constructeur : Microsoft  
 www.microsoft.fr

**L'avis de la rédaction**  
**On aime**  
 ● Le pavé numérique amovible, les touches pour créer des macros, le bouton de basculement pour sélectionner jusqu'à trois configurations de jeu, l'ensemble assez classieux.  
**On n'aime pas**  
 ● L'absence de port USB compte tenu de son prix assez élevé.  
**Mention Très bien**



## Le portable de la semaine

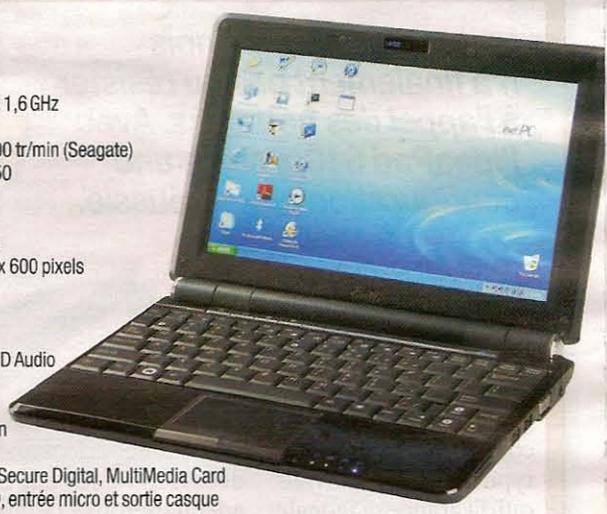
# Asus Eee PC 1000H

## Le plus grand des mini-PC d'Asus

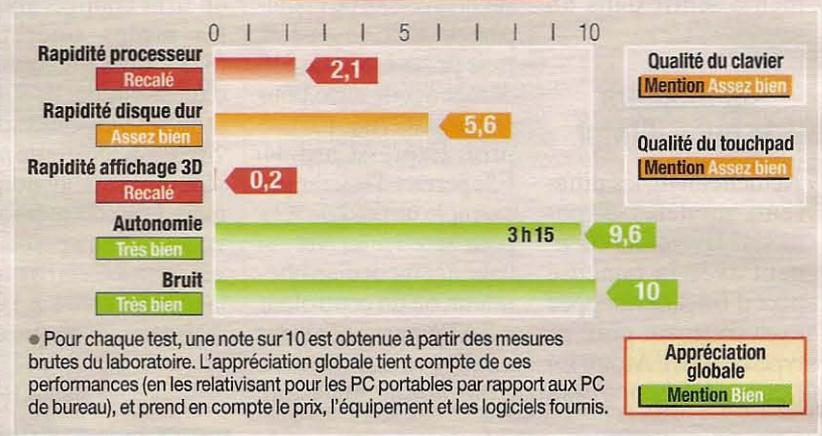
Après les 7 et 9 pouces de diagonale, Asus propose un netbook doté d'un écran de 10 pouces. Mais à force d'en faire toujours plus, ne s'éloigne-t-il pas du concept du portable « low cost » ?

Prix : **449 euros**

- Caractéristiques**
- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
  - **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
  - **Disque dur** : 80 Go S-ATA à 5400 tr/min (Seagate)
  - **Carte graphique** : Intel GMA 950
  - **Mémoire vidéo** : aucune
  - **Sorties vidéo** : VGA
  - **Écran** : TFT mat de 10,2 pouces
  - **Définition d'affichage** : 1 024 x 600 pixels
  - **Tuner TV** : non
  - **Webcam** : oui
  - **Télécommande** : non
  - **Composant sonore** : Realtek HD Audio
  - **Modem** : non
  - **Réseau** : 10/100 Mbit/s
  - **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 n
  - **Bluetooth** : Oui
  - **Lecteur de cartes mémoire** : Secure Digital, MultiMedia Card
  - **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, entrée micro et sortie casque
  - **Graveur de CD/DVD** : aucun
  - **Poids** : 1,42 kg sans adaptateur secteur
  - **Logiciels** : Windows XP SP3
  - **Garantie** : 2 ans de garantie constructeur



## Résultats des tests



**B**aptisée 1000H, cette nouvelle mouture de l'Eee PC intègre le fameux processeur Atom d'Intel. Comme celui-ci est conçu spécialement pour ces petites machines, ses principales caractéristiques sont de chauffer très peu et d'être économe en énergie. Cela se traduit par une très bonne autonomie (plus de trois heures) et par un fonctionne-

ment silencieux. Les performances sont inhérentes à la plate-forme Atom : seules les tâches bureautiques et le multimédia très léger peuvent être pris en charge. Côté ergonomie, ça coince un peu. Certes, le confort d'une diagonale d'écran de 10 pouces est indéniable, mais joue sur le poids (près de 1,4 kg). Nous pouvons nous interroger sur l'utilité

**On aime**  
 ● La très bonne autonomie, le fonctionnement silencieux.  
**On n'aime pas**  
 ● Le poids et le prix trop élevés pour un netbook.  
 Asus  
 www.asus.fr

d'une telle configuration, lorsque des modèles de 15,4 pouces, équipés d'un graveur de DVD et d'un disque dur plus gros, sont au même prix ■

**Benoit Henri**

# Lenovo IdeaPad S10

## Le petit nouveau

**TEST** LABO GROUPE TESTS

**Le constructeur chinois n'a finalement pas pu résister à l'appel des netbooks. Avec l'IdeaPad S10, il signe une configuration plutôt réussie.**

**Avant première**

**IdeaPad S10**  
Constructeur : **Lenovo**  
www.lenovo.com/fr



Comme son nom l'indique, l'IdeaPad S10 est doté d'un écran de 10 pouces. C'est pour le moment la plus grande surface d'affichage disponible sur ce type de machine. Mais qui dit grande diagonale dit évidemment poids plus élevé ! Avec un peu plus de 1,2kg, ce netbook se fera tout de même sentir dans un sac.

### Et toujours la puce d'Intel

Actuellement, les différents modèles disponibles à la vente fonctionnent avec la fameuse puce d'Intel, développée exclusivement pour ce type de PC, l'Atom. Le Lenovo n'échappe pas à

la règle, avec un Atom N270 et 1 Go de mémoire vive. Nos tests montrent que le niveau de performance des composants reste en adéquation avec ce type de machines. Pour les distinguer, les constructeurs jouent donc, en plus du design, sur la diversité de l'équipement, avec, en général, trois prises USB. Le S10 déroge à cette règle, pour en remplacer une par une prise ExpressCard 34. Elle permet d'insérer, par exemple, un module 3G+ pour accéder au Net via l'abonnement d'un opérateur, ou un contrôleur e-SATA pour raccorder un disque dur externe. Côté communication,

vous pouvez compter sur une prise Ethernet 10/100, sur du Bluetooth et sur du Wi-Fi 802.11g: le tiercé gagnant ! L'IdeaPad S10 est décliné en trois configurations. La moins onéreuse (329 euros) est équipée d'un disque dur de 80 Go et de 512 Mo de mémoire vive. Le modèle testé possède un disque identique, mais 1 Go de mémoire vive, pour 349 euros. La version à 399 euros garde la mémoire vive à 1 Go, mais avec un disque dur de 160 Go ■

Benoit Henri

**Prix : à partir de 329 euros**  
**Disponibilité : prévu pour la mi-octobre**

#### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disques durs** : 80 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Fujitsu)
- **Carte graphique** : Intel GMA 950
- **Mémoire vidéo** : aucune
- **Sorties vidéo** : VGA
- **Ecran** : TFT mat de 10,2 pouces
- **Définition d'affichage** : 1 024 x 600 pixels
- **Tuner TV** : non
- **Webcam** : oui
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 g
- **Bluetooth** : Oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : Secure Digital, MultiMedia Card
- **Connecteurs** : 2 prises USB 2.0, entrée micro et sortie casque
- **Graveur de CD/DVD** : aucun
- **Poids** : 1,22 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows XP SP3
- **Garantie constructeur** : un an



La présence d'un emplacement ExpressCard 34, prévu pour recevoir entre autres un module 3G+, est le signe particulier de l'IdeaPad S10.



#### L'avis de la rédaction

##### On aime

- Le design et la finition plutôt soignés, le bouton de raccourcis pour restaurer le système d'exploitation, l'emplacement ExpressCard 34.

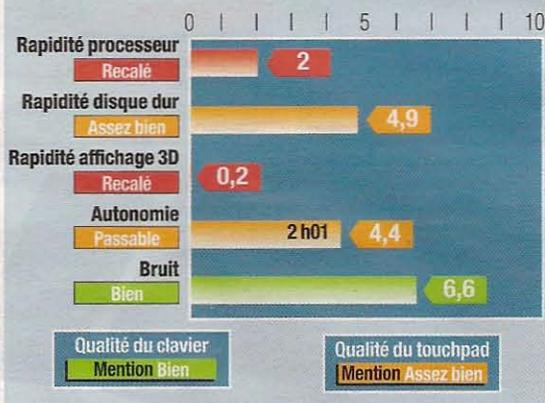
##### On n'aime pas

- L'autonomie un peu juste, le lecteur de cartes mémoire pas très ergonomique.

**Mention Bien**

Le lecteur multiformat n'avale pas totalement la carte mémoire, il en laisse dépasser la moitié. C'est vraiment dommage !

#### Résultats des tests



# Elle cherche à faire bonne impression

La rentrée a été l'occasion pour Epson de revoir sa gamme d'imprimantes multifonctions. La SX105 est l'un des nouveaux modèles les plus abordables. Simple à installer (pilote compris), elle se connecte en USB, est plutôt compacte, même si elle est équipée d'un rack de chargement du papier au-dessus (à placer plus difficilement sur une étagère, donc!), et d'un bac de sortie en façade. La SX105 se destine avant tout à une utilisation occasionnelle, pour des besoins courants en bureautique. En effet, compte tenu des prix des consommables (environ une trentaine d'euros pour un jeu de quatre cartouches),

mieux vaut la solliciter seulement pour quelques pages de simples documents texte parsemaine. Dans ce cadre, elle fait d'ailleurs preuve d'une relative rapidité. En revanche, elle se montre bien moins véloce dès qu'on lui impose des impressions de pages Internet et surtout des photos. Il faut dire qu'elle n'est vraiment pas adaptée pour ce type d'exercice (elle ne dispose d'ailleurs pas de cartouches spécifiques pour la photo). On notera au passage que la qualité des impressions photo qu'elle fournit, est vraiment moyenne. Bref,



**Stylus SX 105**  
 Prix : 69 euros  
 Constructeur : Epson  
 www.epson.fr

Epson signe un modèle peu onéreux à l'achat mais pas à l'usage, et aux performances limitées ■  
**Benoit Henri**

**L'avis de la rédaction**  
**On aime**  
 ● Le prix, le look noir glossy, la compacité, la simplicité d'utilisation de l'ensemble.  
**On n'aime pas**  
 ● L'impression photo vraiment moyenne et très lente.  
**Mention Assez bien**

## Qu'est-ce que c'est ?

**Bluetooth**  
 Technologie de communication sans fil par radio, qui offre un débit de 1 Mbit/s pour une portée efficace d'environ 10 mètres. Le Bluetooth sert à faire dialoguer entre eux des PC, des téléphones mobiles et des assistants personnels, et d'établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques tels que des imprimantes ou des casques micro.

**Flash**  
 Format d'animation utilisé sur Internet. Les animations Flash sont généralement imbriquées dans des pages Web et lues directement avec le navigateur Web (Internet Explorer, Firefox, Opera ou autre). Il faut cependant au préalable télécharger le logiciel gratuit Flash Player.

**Pilote**  
 Driver. Petit programme indispensable au fonctionnement d'un matériel. Les pilotes gèrent les échanges d'informations entre le micro et ses périphériques, et permettent d'effectuer des réglages.

## Une webcam à la clé

Très compacte, (moins de 15 g), cette mini-webcam en forme de clé USB est reconnue automatiquement par Windows, et heureusement, car ni pilote ni logiciel ne sont livrés. Elle est équipée d'un micro, et sa tête articulée permet de l'orienter facilement. On la fixe sur la prise USB du portable ou sur la station d'accueil livrée pour le PC de la

maison. Le capteur de 1,3 mégapixel restitue une image correcte, pas trop saturée et fluide ■ **SC**

**L'avis de la rédaction**  
**On aime**  
 ● L'installation ultrasimple, la compacité, la qualité d'image correcte, la station d'accueil livrée.  
**On n'aime pas**  
 ● L'absence de logiciels.  
**Mention Bien**

**Ce qu'il vous faut**  
 ► PC 800 MHz  
 ► Prise USB 2.0  
 ► Windows XP et suivants

**Micro Webcam**  
 Prix : 29,90 euros  
 Constructeur : Targus  
 www.targus.com/fr



## Une touche de nouveauté

L'iPod Touch a subi un petit lifting. Le design ne change pas beaucoup, seuls les bords de la coque se sont affinés. Sur le plan technique, quelques modifications sont à noter. La capacité de stockage augmente, et on trouve désormais, outre les versions 8 et 16 Go, une mouture 32 Go. La première génération du Touch ne possédait pas de petits haut-parleurs intégrés pour écouter de la musique sans écouteurs. C'est chose faite, et on peut régler le volume sur le boîtier ! Mais le vrai changement vient du système d'exploitation. Les possesseurs

Apple propose désormais l'iPod Touch en version 32 Go avec la mise à jour de son système d'exploitation intégrée.



de la première mouture ont acheté la mise à jour (7,99 euros sur l'iTunes Store), alors qu'elle est directement installée sur ce modèle ■ **BH**

**iPod Touch**  
 Prix : 229, 289 et 389 euros (8, 16 et 32 Go)  
 Constructeur : Apple  
 www.apple.fr

**L'avis de la rédaction**  
**On aime**  
 ● Le look toujours aussi réussi, le Wi-Fi intégré, l'interface tactile très intuitive.  
**On n'aime pas**  
 ● Le prix, l'absence de Bluetooth, l'incompatibilité avec les sites Internet développés en Flash.  
**Mention Assez bien**

# Un diaporama pour écran de veille

Bonjour. Je voudrais savoir comment mettre un diaporama en écran de veille. Merci pour votre réponse.

B. Jubault

Encore faut-il savoir ce que vous entendez par « diaporama ». Voici donc quelques pistes pour vous aider.

## Solution 1

### Jeu de photos

Si vous avez simplement copié des photos dans un dossier et que vous souhaitez les afficher sous forme de diaporama en écran de veille, vous pouvez utiliser celui fourni en standard dans Windows XP et dans Vista. Il suffit de cliquer avec le bouton droit de la souris sur le **Bureau**, de sélectionner **Propriétés**, d'activer l'onglet **Ecran de veille**, de sélectionner **Mon album Photo** (avec XP) ou **Photos** (avec Vista), puis de désigner l'emplacement du dossier de photos en cliquant sur **Paramètres**. Notez que Vista propose des effets d'enchaînement 3D très spectaculaires si Aero est activé.

Mais, il existe d'autres solutions pour afficher vos photos en diaporama économiseur d'écran. Il y a le très réussi et gratuit Google Photos Screensaver (<http://pack.google.com/screensaver.html>) ou encore Acme Photo ScreenSaver Maker ([www.acme-photo-screensaver-maker.com](http://www.acme-photo-screensaver-maker.com)) ou Photo Gallery 3D Screensaver ([www.3d-screen-savers.com](http://www.3d-screen-savers.com)). Et, pour ceux qui s'essayent à la programmation en Visual Basic, il existe un excellent code source à enrichir soi-même sur le site Coding4Fun (<http://blogs.msdn.com/coding4fun/archive/2007/05/11/2553866.aspx>).

## Solution 2

### Diaporama vidéo

Si vous avez conçu un diaporama à l'aide de PhotoStory 3, un logiciel remarquable et gratuit (aussi dénommé PhotoRécit) de Microsoft, celui-ci utilise le format vidéo WMV. Avec Vista, vous pouvez alors rejouer vos vidéos composées de photos à l'aide de l'écran de veille Photos livré en standard. Avec XP, vous pouvez

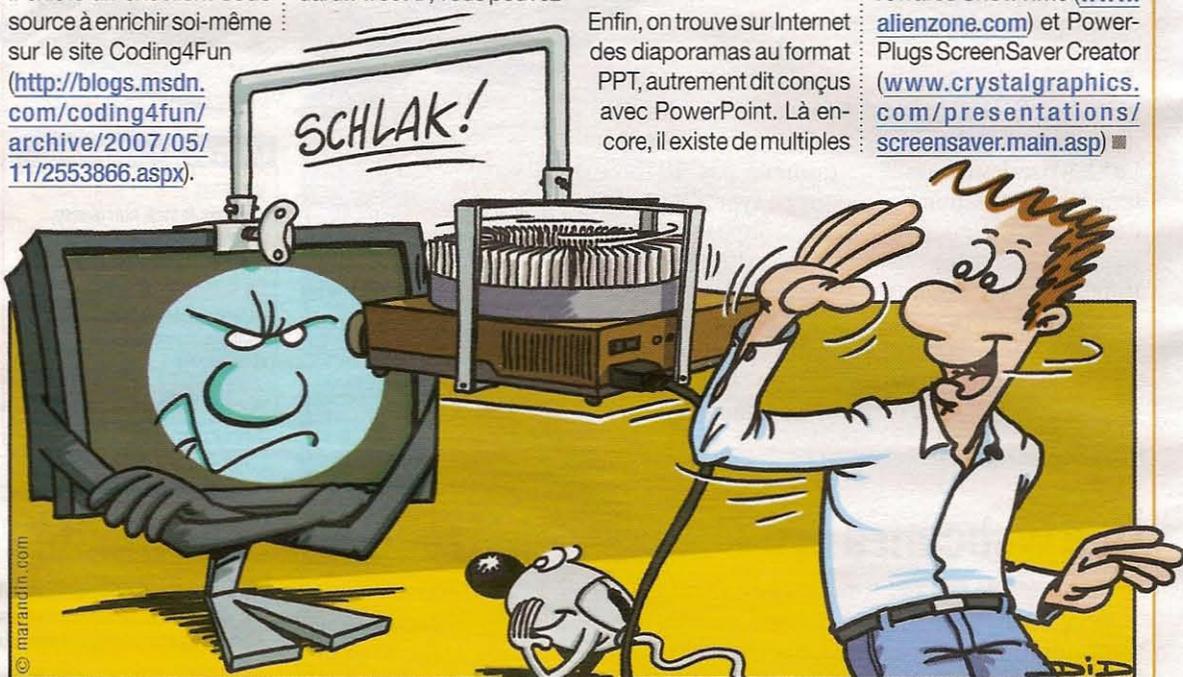
télécharger Video Screensaver de Microsoft, depuis le site [www.microsoft.fr](http://www.microsoft.fr). Vous pouvez aussi utiliser le logiciel gratuit Dave's AV ScreenSaver (<http://sourceforge.net/projects/daves-av-ss>) ou le shareware Video Screensaver Maker ([www.SoftDD.com](http://www.SoftDD.com)).

## Solution 3

### Diaporama PowerPoint

Enfin, on trouve sur Internet des diaporamas au format PPT, autrement dit conçus avec PowerPoint. Là encore, il existe de multiples

solutions pour afficher votre présentation PowerPoint en écran de veille. Le logiciel de conversion FlashPoint, par exemple, dispose d'une option qui convertit les fichiers PPT en SCR, les .scr étant des fichiers d'écrans de veille. AnySaver ([www.dGolds.com](http://www.dGolds.com)) est une solution gratuite qui transforme la visionneuse PowerPoint (PPview32.exe) en économiseur d'écran. On peut aussi citer les sharewares ShowTime ([www.alienszone.com](http://www.alienszone.com)) et PowerPlugs ScreenSaver Creator ([www.crystalgraphics.com/presentations/screensaver.main.asp](http://www.crystalgraphics.com/presentations/screensaver.main.asp)) ■



## Supprimez les outils des FAI !

Depuis une récente manipulation, j'ai une fenêtre qui s'ouvre souvent indiquant « css corporate ». Qu'est-ce que c'est ? Comment m'en débarrasser ?

P. Bédane

CSS Corporate est l'un des modules installés par le CD de connexion et le navigateur du fournisseur d'accès à Internet Orange. Allez dans le **Panneau de configuration** de Windows et désinstallez tous

les outils faisant référence à Orange ou à Wanadoo. Ils ne sont d'aucune utilité et s'avèrent d'une stabilité douteuse. Rappelons, en effet, que Windows possède tout ce qu'il faut pour se connecter à Internet, et qu'il n'est nullement nécessaire d'installer les outils des fournisseurs d'accès à Internet ■

## Redéfinir les sons système de Vista

Je souhaiterais remplacer les sons de démarrage et de fermeture de Vista. Comment faire ? Dans un

tout autre sujet, j'ai suivi votre explication dans le numéro 531 pour télécharger la suite Lotus Symphony, et on me demande de créer un compte. Est-ce normal ?

Thierry Emery

### ► Redéfinir les sons Vista

Il est tout à fait possible de changer les sons attribués aux différents événements de Windows, et notamment ceux correspondant au démarrage et à l'arrêt. Mais attention, ces sons doivent être au format Wav. Si vous voulez adjoindre

un MP3, il faudra donc d'abord le convertir en Wav. Pour cela, vous pouvez utiliser un site comme [www.zamzar.com](http://www.zamzar.com) ou [www.mediaconvert.com](http://www.mediaconvert.com).

Ensuite, ouvrez le **Panneau de configuration** de Vista (en mode **Page d'accueil**) et tapez sons dans le champ de recherche. Cliquez alors sur **Modifier les sons système**. Patientez quelques secondes (la boîte de dialogue met souvent une trentaine de secondes à s'afficher à l'écran). Sous l'onglet **Sons**, sélectionnez dans la liste **Événement!** l'option **Ouverture de session Windows** ou **Quitter Windows**. Cliquez sur **Par-**

**courir**, puis indiquez l'emplacement du fichier Wav désiré. Validez les modifications en cliquant sur le bouton **OK**.

### ► Créer un compte pour Symphony ?

Effectivement, si la suite d'IBM est gratuite, elle ne peut pas être téléchargée sans préalablement remplir un formulaire. En réalité, le site vous invite soit à créer un compte IBM ID (un peu comme les comptes Live ID chez Microsoft) ou à simplement saisir vos informations en cliquant sur **Proceed without an IBM ID**. Optez pour ce second choix, et remplissez le formulaire. Notez que vous pouvez saisir un peu n'importe quoi et fournir une fausse adresse électronique ou une adresse temporaire. IBM cherche en effet à récupérer des contacts commerciaux pour ses autres produits, mais aussi à réaliser des statistiques d'utilisation et d'adoption ■

## Une erreur 216 avec Internet Explorer

Internet Explorer 7 a cessé de fonctionner et affiche le message suivant : « **Runtime error 216 at 036B277E** ». Comment remédier à ce problème ?

G. Berge

Cette erreur est généralement provoquée par la présence d'un cheval de Troie, et notamment du tristement célèbre trojan SubSeven. Essayez de mettre votre antivirus à jour, ou de faire une analyse depuis le site [www.infecteoupas.com](http://www.infecteoupas.com) pour vous assurer que votre machine n'est vraiment pas infec-

tée. Si le problème persiste, tentez de réinitialiser Internet Explorer en déroulant le menu **Outils, Options Internet**, puis sous l'onglet **Avancés** en cliquant sur **Réinitialiser** ■

## Lorsque l'Explorateur Windows plante...

Quand j'ouvre un dossier, ou Mes images, j'obtiens à leur fermeture une alerte qui m'indique que l'Explorateur Windows a cessé de fonctionner !

D. Quevilly

### Solution 1

La plupart du temps, ces problèmes sont liés à une extension logicielle qui s'est greffée à Windows Explorer et qui ne fonctionne plus ou s'est mal désinstallée. Essayez de créer (via le Panneau de configuration) un nouvel utilisateur, et vérifiez si le problème persiste avec un utilisateur différent. Ensuite, depuis ce nouveau profil, faites un nettoyage du PC à l'aide d'un logiciel comme CCleaner (à télécharger sur [www.ccleaner.com](http://www.ccleaner.com)).

### Solution 2

Le problème peut aussi être lié à un défaut dans les fichiers cachés Desktop.ini et Thumbs.db. Ouvrez l'Explorateur, déroulez le menu **Outils** puis, dans **Options des dossiers**, ouvrez l'onglet **Affichage**, cochez la case **Afficher les fichiers et dossiers masqués** et décochez **Masquer les fichiers protégés du système**. Cliquez sur **OK**. Puis naviguez vers les dossiers sur lesquels le plantage se manifeste et supprimez les fichiers **Desktop.ini** et **Thumbs.db** ■



<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro** hebdo

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après , le pseudonyme de l'auteur de la question.

## Fausse manipulation avec Jv16 Power Tools

 Logiciels >  Logiciels divers

**luc019** : J'ai toujours utilisé Jv16 Power Tools pour le nettoyage du registre. Tout se passait très bien jusqu'à hier, où une fausse manipulation (je pense que j'ai cliqué sans attendre la fin du travail du logiciel) a perturbé le registre...

Résultat : quelques problèmes sont apparus, du genre « scanner inutilisable ». Certains programmes sont aussi bloqués.

Par contre, pas de problème pour avoir Internet, Outlook Express, MSN... Je pense que j'ai fait ce qu'il ne faut jamais faire. C'est-à-dire supprimer des paramètres (ou des clés) dans le registre. Je pense que je suis bon pour tout recharger et réinstaller.

A moins qu'un ami n'ait une solution à mon problème. Je le remercie par avance...

**papy-de-provence** : Hello. Fait une restauration de

Windows avant le nettoyage du registre. Ou regarde dans Jv16 (outil **Registre**, onglet **Outils**) les sauvegardes et fais la restauration si l'une d'elles correspond à la dernière manipulation.

**luc019** : Merci infiniment. J'ai tout rétabli.

**Julienboys** : A noter que Jv16 possède une sauvegarde des éléments supprimés. On peut toujours les réinjecter dans le registre.

**luc019** : Bien pris note. Merci encore ■

## La police de Windows Vista est passée en italique !

 Windows, Linus, Mac et les autres... >  Vista

**longhorn** : Bonjour à tous. Depuis quelques heures, la police de Windows Vista est passée en italique ! Pourtant, je n'ai fait aucune manipulation pour la changer. La police de Firefox 3 a également changé (elle est désormais en gras, ce qui est assez désagréable). Que puis-je faire pour retrouver la

police normale ? Mon système est Windows Vista Familiale SP1.

**fml** : Je te propose de réinstaller la police Segoe UI, qui est la police par défaut de Vista. Télécharge ce fichier : <http://oli.des.perso.cegetel.net/img/seguibk.ttf>. Puis installe la police depuis le **Panneau de configuration**, via **Polices**. Une fois que c'est fait, va

dans la **Configuration des paramètres d'apparences** et mets cette police pour tous les textes.

**longhorn** : Merci beaucoup ! La manipulation a marché ! La police de Windows est redevenue normale ainsi que celle de Firefox 3. Je te remercie beaucoup pour ta patience et pour ton aide fml ■

http://forum.microhebdo.com

## Sur le forum de **Micro hebdo**

### Disparition de la Barre d'adresses

Windows, Linus, Mac et les autres... > Windows XP

**métro2018** : Salut à tous ! Je tourne sur XP Pro, et depuis un redémarrage, hier, la Barre d'adresses a disparu de l'Explorateur. Et quand je fais un clic droit en haut d'une fenêtre pour cocher la case Barre d'adresses, j'ai juste un petit carré à droite de la fenêtre où il est écrit Adresse. Quelqu'un peut-il me dire d'où cela peut venir ? Merci.

**franzip74** : Fais un clic droit sur la barre et ensuite sur **Verrouiller la barre d'outils**. Là, tu pourras mettre **Adresse** en bas où tu voudras. Reclique ensuite sur **Verrouiller**.

**métro2018** : Ça a marché ! Merci beaucoup à toi !

### Firefox 3 et Internet Explorer

Logiciels > Logiciels divers

**Chibani67** : Bonjour à toutes et à tous. Suite à la lecture de *Micro Hebdo* n° 536-537 concernant Firefox 3, je voudrais savoir s'il faut désinstaller Outlook Express 6 avant d'installer Firefox 3. Merci.

**Labbaipierre** : Salut. Outlook c'est de la messagerie. Firefox un navigateur. Si, par contre, tu pensais à Internet Explorer, non il ne faut pas le désinstaller (d'ailleurs, c'est impossible). Et si tu pensais à Firefox 2, non ce n'est pas nécessaire, Firefox 3 recherche s'il y a une version déjà installée et procède aux restaurations utiles.

**Chibani67** : Merci. Oui, je pensais à Internet Explorer

# Retour vers... Windows 98SE !

A ce jour, est-il possible de faire tourner un logiciel prévu exclusivement pour Windows 98SE sur Windows XP Professionnel ? Je vous remercie par avance pour votre réponse.

D. Clavier

### Solution 1

Repérez, dans le dossier **Program Files**, le fichier exécutable - reconnaissable à l'extension .exe - du programme qui ne fonctionne pas. Cliquez dessus avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur **Propriétés**. Activez l'onglet **Compatibilité**, cochez la case **Exécuter ce programme en**

**mode compatibilité pour** puis, dans le menu déroulant, sélectionnez **Windows 98**. Cliquez sur **OK** et essayez de lancer le programme. S'il ne fonctionne pas, adoptez la seconde solution présentée ci-après.

### Solution 2

Cette solution consiste à créer un PC virtuel, c'est-à-dire un faux PC avec Windows 98 au sein de votre PC avec Windows XP. Ce faux PC fonctionnera comme un logiciel

dans une fenêtre réservée. Pour cela, vous devez télécharger le logiciel Virtual-Box 2.0 ([www.virtualbox.org](http://www.virtualbox.org)). Installez-le, puis lancez-le. Créez une nouvelle machine virtuelle, installez Windows 98SE sur cette machine virtuelle et installez votre logiciel sur ce Windows 98 « virtualisé ». Vous pourrez alors utiliser votre logiciel sans risque d'incompatibilité



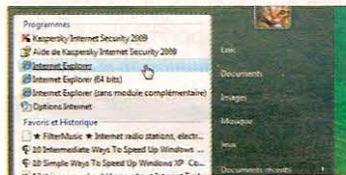
### Pas de Flash en 64 bits !

J'utilise Internet Explorer avec Windows Vista Intégrale, mais aucune animation Flash ne fonctionne. Lorsque je trouve une animation, j'ai un message d'erreur dans le navigateur me disant que je n'ai pas la bonne version de Flash installée, et un lien vers le site d'Adobe m'est proposé. Mais aucun téléchargement ne semble compatible!

S. Wurtzer

Auriez-vous installé l'édition 64 bits de Vista ? Rappelons que Windows Intégrale est livré avec deux DVD : un en version 32 bits et un en version 64 bits. Or il se trouve que Flash Player n'existe qu'en version 32 bits ! Heureusement, il n'est nullement nécessaire de réinstaller Vista... La version 64 bits dispose à la fois d'une version 64 bits d'Internet Explorer (IE) et d'une version 32 bits. Or les extensions 32 bits

comme Flash ne fonctionnent qu'avec la version 32 bits de IE. Normalement, Vista x64 lance par défaut l'édition 32 bits d'Internet Explorer. Mais peut-être avez-vous changé vos raccourcis ? Déroulez le menu **Démarrer**, saisissez **Internet** dans le champ de recherche. Vous verrez apparaître à la fois la version 32 bits et la version 64 bits. Faites glisser l'icône de la version 32 bits sur le Bureau et utilisez cette icône pour naviguer.



### RECTIFICATIF

Dans le numéro 545 de *Micro Hebdo*, nous avons nommé par erreur « Atom Flash Drive 1 Go » les enceintes Expression de Saitek. Nous présentons nos excuses au constructeur Isonation pour cette petite inversion.

### Grave erreur à l'installation du SP1

Je n'arrive pas à installer le Service Pack 1 de Windows Vista. Chaque fois, j'ai le message suivant qui s'affiche : « **ERREUR code 800B0100** ». Mon ordinateur a pourtant assez de mémoire!

M. Filebeen

Ce problème est assez compliqué à résoudre. Il est lié à une détérioration de la base des droits d'accès de Vista. Les deux solutions connues à ce problème sont soit la réinstallation de Vista en mode « mise à jour » pour ne perdre ni vos logiciels, ni vos paramètres, soit le téléchargement d'un logiciel dénommé **cbscheckstore.exe**. Il n'est pas publiquement diffusé par Microsoft, mais on peut le trouver facilement en faisant une simple recherche sur Google

Suite page 16

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro** hebdo

### On me surveille ?

Questions techniques diverses > Sécurité

**hatlas :** Bonjour. En recherchant un patch pour un jeu, j'ai cliqué sur le lien qu'un internaute m'avait donné, et là je me suis retrouvé sur un site de rencontres. Mais ce qui m'a surpris, c'est que le nom de ma ville était cité avec des adresses. Avez-vous une explication ?

**dj QUIOU :** Lorsque tu surfes sur le Web, tu es repérable par ton adresse IP. Certains sites Web l'utilisent pour te localiser, et te proposer une publicité ciblée. Et fais attention avec les patches pour les jeux, qui regorgent de virus.

**hatlas :** Merci. Il n'y a pas moyen de ne pas être repéré par ces sites ? Et pour les jeux comment faire autrement que de télécharger les patches ? Il y a trop de bugs.

**dj QUIOU :** Evite de surfer sur ce genre de site, tout en sachant que l'on n'est jamais anonyme sur le Web ■

### Le Bureau se volatilise

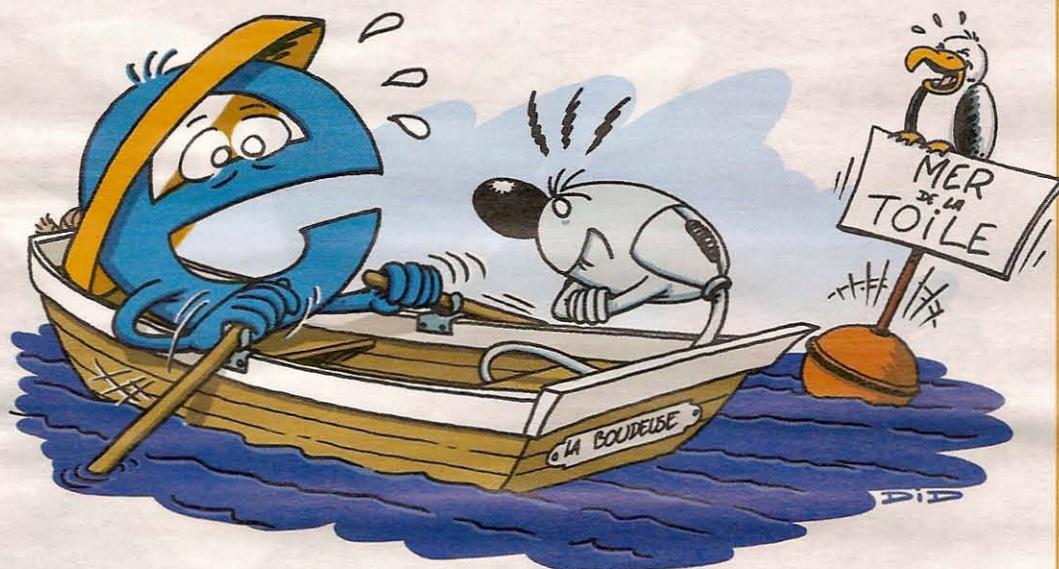
Questions techniques diverses > Pannes bizarres

**louis\_14 :** Bonjour. Toutes les dix secondes environ, les icônes du Bureau et la Barre des tâches disparaissent et reviennent... J'ai Vista, et j'ai passé l'antivirus McAfee, sans résultat. Quelqu'un a-t-il une idée ? Merci.

**aideinfo :** Probablement un logiciel de changement du papier peint. C'est pareil en mode sans échec ?

**louis\_14 :** C'était ça. Merci ■

# Internet Explorer rame terriblement



Depuis mon retour de vacances, j'ai constaté que ma connexion à Internet est de plus en plus lente : le bandeau des pages Web apparaît immédiatement, mais ensuite, la Barre d'état Internet Explorer 6 reste sur « Détection des paramètres de proxy... »

pendant plus de trois minutes avant qu'apparaisse le reste de la page d'accueil de Numéricable, ou de toute autre page.

M. Pochoy

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône d'Internet Ex-

plorer et choisissez **Propriétés Internet**. Activez l'onglet **Connexions**. Cliquez sur **Paramètres réseau**. Décochez la case **Détecter automatiquement les paramètres de connexion**, ainsi que les cases **Utiliser un script...** et **Utiliser un serveur proxy...** Cliquez sur **OK**, et à nouveau sur

**OK**. Relancez Internet Explorer 6, le problème devrait être résolu. Si les connexions sont toujours aussi lentes, faites une analyse complète de votre PC depuis le site [www.infecteoupas.com](http://www.infecteoupas.com) pour vérifier que vous n'êtes pas infecté par un virus ■

### L'avis de notre avocat



Chaque semaine M<sup>e</sup> Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

## Téléchargement illégal : deux relaxes pour non-respect de la loi Informatique et Libertés

À deux reprises cet été, des internautes poursuivis par des sociétés d'auteurs et de producteurs pour téléchargement illégal (films, vidéo-clips, musiques, etc.) ont été relaxés. Dans les deux affaires (CA Rennes 22 mai et 23 juin 2008), l'ensemble de la procédure pénale a été annulée car

l'agent assermenté par la Sacem a collecté et conservé les données personnelles de connexion et l'adresse IP des internautes sans avoir obtenu au préalable l'autorisation de la Cnil. La Cour rappelle en effet, que si la loi Informatique et libertés permet aux sociétés d'auteurs, dans

le cadre de la lutte contre les atteintes aux droits d'auteur, de rassembler des informations relatives à l'utilisation des réseaux d'échange peer to peer pour le téléchargement illégitime d'œuvres protégées, et de constituer ainsi des fichiers de données, la mise en œuvre de ces traitements reste soumise,

en raison de leur nature indirectement nominative, à l'autorisation préalable de la Cnil. Selon la Cour, l'adresse IP constitue bien une donnée « indirectement » nominative car si elle ne permet pas par elle-même d'identifier le propriétaire du poste informatique et l'internaute ayant utilisé le poste et

mis les fichiers à disposition du public, elle acquiert ce caractère nominatif par le simple rapprochement avec la base de données, détenues par le fournisseur d'accès à Internet. C'est donc toute la procédure qui doit être annulée faute d'autorisation de la Cnil.

# Les consommateurs injustement privés de copie privée

*Si on écoutait les majors de l'industrie du disque et du cinéma, réaliser des copies de ses CD et de ses DVD serait interdit ou payant. C'est oublier un peu vite le principe de la copie privée. Mise au point.*

*Antoine Besse*



**L**a copie privée permet de copier une œuvre sans avoir à demander l'avis de l'auteur. On peut ainsi remplir son baladeur de morceaux MP3 créés à partir de sa collection de CD achetés. Cette notion date de la loi sur les droits d'auteur du 11 mars 1957 et figure dans le Code de la propriété intellectuelle (CPI). Toutefois, la copie privée n'est pas un droit en tant que tel, c'est une exception aménagée dans le droit de l'auteur. Et si elle avantage le consommateur, elle s'oppose aux intérêts des ayants droit des œuvres copiées.

L'exception de copie privée est néanmoins strictement encadrée. D'abord, la source de la copie doit être légale. Dupliquer une version piratée d'un CD de Madonna vous transforme illico en hors-la-loi. Ensuite, la provenance de l'œuvre comme la destination de la copie doivent être restreintes au cercle familial ou amical. Contrairement à ce que veulent faire croire les majors des industries du cinéma et du disque, il n'y a pas besoin de posséder personnellement un exemplaire acheté de l'œuvre pour en avoir légalement, chez soi, des « copies

privées ». En revanche, en cas de poursuite judiciaire, le détenteur d'une copie doit prouver qu'il connaît bien la personne qui la lui a fournie.

Enfin, le nombre de copies doit être limité. Il ne doit pas « porter atteinte à l'exploitation normale de l'œuvre et causer un préjudice injustifié aux intérêts légitimes de l'auteur », comme l'indique le CPI. Une estimation laissée à l'appréciation des juges en cas de litige. Sortir de l'exception pour copie privée expose en effet à une condamnation pour contrefaçon. Et les peines prévues sont lourdes : 300 000 euros d'amende et trois ans de prison, au maximum.

### La Dadvsi restreint la copie légale...

Inexistante lors de la création de l'exception de copie privée, la technologie numérique a changé la donne. En facilitant la copie et la diffusion à l'identique et à l'infini, elle met à mal le monopole de production des majors. La riposte la plus sérieuse date de 2006. Promulguée le 1<sup>er</sup> août après des débats houleux, la loi Dadvsi (relative au droit d'auteur et droits voisins

dans la société de l'information) restreint drastiquement l'exercice de la copie privée. Elle précise qu'il est illégal de contourner les verrous de contrôle mis en place sur les disques et les fichiers. Sur les DVD-Vidéo, par exemple, les mesures techniques de protection (MTP, ou DRM en anglais) empêchent la moindre copie.

Saisi, le Conseil constitutionnel n'y trouve rien à redire et décide que les MTP peuvent limiter le nombre de copies à... zéro. En l'état, la loi Dadvsi rend donc illégale la copie privée.

### ... mais ne diminue pas la taxe

Pascal Rogard, directeur général de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), se souvient : « Les gens de la musique pensaient à un moment pouvoir complètement contrôler les œuvres par des mesures techniques de protection, que chaque fois qu'on voudrait écouter un morceau, il faudrait sortir sa carte bancaire ! ».

La situation devient scandaleuse. Non pas parce que l'exception de copie privée disparaît en pratique, mais parce que le consommateur

## On ne peut pas taxer toujours plus et limiter les usages de la copie privée.

Quel est l'état de la copie privée ?



**Aziz Ridouan, président de l'Association des audionautes (ADA)**

**Aziz Ridouan :**

La redevance est très utile pour la création. Chaque année, des artistes émergent grâce à ces fonds. Mais la Commission de la redevance est composée d'une majorité de distributeurs ! Si l'UFC-Que Choisir [association de consommateurs, Ndlr] claque la porte, c'est qu'il y a un problème. La Commission ne doit pas être juste une machine à engranger de l'argent. Il faudrait davantage de représentants des usagers pour équilibrer.

**La disparition des DRM sur les sites de vente de musique en ligne, c'est une bonne nouvelle, non ?**

**AR :** Oui, on ne pouvait pas taxer toujours plus et limiter les usages de cette copie ! Si on maintient les DRM, on annule la taxe. Mais les gens n'en veulent pas, ils ne veulent pas être fliqués. Si les DRM reviennent, les gens ne vont pas acheter. La solution est ailleurs, dans de nouvelles offres commerciales alternatives.

## Quels sont mes droits ?



### ► Ai-je le droit de copier un CD-Audio ?

Oui, puisque les CD-Audio ne contiennent plus de verrou numérique (MTP).

### ► Ai-je le droit de copier un DVD ?

Non, car il faut contourner les MTP, ce qui est illégal depuis la loi Dadvsi.

### ► Ai-je le droit de copier une copie ?

A priori oui, tant qu'il

n'y a pas de copie illicite sortant du cadre de la copie privée dans la chaîne. En cas de poursuite, il faut pouvoir produire l'original pour prouver la légalité de la source.

► Ai-je le droit d'invoquer la copie privée pour télécharger depuis un réseau de peer-to-peer ou un site d'hébergement de

### fichiers de type Rapidshare ?

En passant par le peer-to-peer, vous mettez le fichier à la disposition d'un large public, vous sortez donc de la copie privée. Depuis un site d'hébergement de fichiers, il faut prouver que vous étiez le seul à y avoir accès, sinon cela sort aussi de la notion de cercle restreint.

### ► Ai-je le droit de copier une série qui passe sur la TNT, sur mon ordinateur ?

Oui, car la loi Dadvsi interdit la mise en place de MTP sur les flux télédiffusés.

### ► Ai-je le droit d'enregistrer Deezer ou YouTube ?

Une diffusion en streaming fait une copie dans le cache de votre navigateur.

Cette copie est légale car elle rentre dans le cadre d'une exception du droit d'auteur. Rien n'empêche donc la copie de ce cache. Sauf, bien sûr, si, d'une part, cette copie n'implique pas de contourner une MTP et, d'autre part, que le diffuseur paye des droits à la Sacem. La copie de Deezer peut donc rentrer dans le cadre de la copie privée.

## La redevance permet de concilier le confort des usagers et la rémunération de la filière.

Quelle est la position de la SACD sur la copie privée ?

**Pascal Rogard :**

Il y a eu une bataille pour supprimer la copie privée. Pour certains, c'était une tolérance qui survivait de l'analogique. On ne pouvait pas alors contrôler les usages et il valait mieux trouver une méthode de compensation que de ne rien faire. Ce

système de redevance permettait de concilier le confort des usagers et la rémunération de la filière. Je crois que c'est vraiment le système le plus juste. Evidemment, l'usage de la copie privée peut être détourné pour des copies illicites. De plus, comme il n'y a pas d'uniformisation de la redevance au niveau européen, il est possible d'échapper à la redevance française.

**Le Conseil d'Etat a demandé de revoir le barème de la redevance en ne tenant plus compte de la copie illicite...**

**PR :** Le Conseil d'Etat n'a pas statué sur une rémunération excessive. Il a sanctionné une erreur de raisonnement (lire encadré page 21). Mais je crois que la copie privée et sa redevance sont tout à fait confortées. Je pense que les conclusions d'Eric Besson [il prépare un rapport sur le développement de l'économie numérique, Ndlr] iront dans le même sens, car c'est le seul moyen de contenter le consommateur et de rémunérer la création. Le montant de la redevance sur un décodeur à disque dur qui sert à enregistrer la télévision, et donc des copies licites, ne devrait pas être changé par le Conseil d'Etat. Sur les disques vierges et les disques durs externes, la partie qui ne doit pas donner lieu à copie privée est plus importante. Du coup, on va arriver à une situation où celui qui fait un matériel pour de la copie licite va payer plus cher que celui qui propose un baladeur utilisé principalement pour des œuvres piratées ! Il faudrait payer une contribution contre la piraterie.



Pascal Rogard, directeur général de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)

paie pour en profiter. En effet, en 1985, face à l'essor des magnétoscopes et des baladeurs, la loi Lang décide d'une compensation du préjudice causé aux ayants droit par la copie privée.

Les utilisateurs payent, depuis, une taxe sur les moyens d'enregistrement. La commission en charge de la copie privée, la commission d'Albis, établit le montant et l'assiette de cette redevance (lire encadré page 21). Après la promulgation de la loi Dadvsi, la taxe sur la copie privée n'a pas baissé. Elle a ainsi rapporté, en 2007, plus de 163 millions d'euros.

### Le rôle de l'ARMT menacé

Les distributeurs se frottent les mains : avec la loi Dadvsi, ils neutralisent la copie privée tout en conservant une rentrée d'argent conséquente. Seul recours prévu pour le consommateur : la saisie de l'Autorité de régulation des mesures

techniques (ARMT).

Thierry Maillard, chargé de mission juridique à l'ARMT, en détaille le principe : « Dans le domaine de la copie privée, dès qu'un utilisateur ne peut réaliser une copie à cause d'une mesure technique de protection, il peut nous saisir. On engage alors une procédure. Elle commence par une conciliation qui dure deux mois, et au cours de laquelle l'ARMT s'efforce de mettre d'accord les parties. Si ce n'est pas possible, on tranche. Soit la demande n'est pas fondée et on la rejette, soit on impose à celui qui a mis en place la MTP de la supprimer ou de l'alléger pour permettre l'exercice effectif de l'exception pour copie privée. »

Sauf qu'en deux ans d'existence, l'ARMT n'a rendu aucune décision, faute de demande. La loi Création et Internet, bientôt débattue au Parlement, annonce même sa disparition au profit d'une Haute autorité pour la diffusion des œuvres

et la protection des droits sur Internet (Hadopi). Sa principale activité sera, cette fois, de traquer les internautes téléchargeant des films de manière illégale, tout en gardant un rôle de recours.

### Les MTP tendent à disparaître

Si l'utilisation des MTP reste systématique pour le cinéma (lire encadré ci-dessous), elle a heureusement évolué pour la musique. « Les majors de la musique ont changé d'avis sur les MTP suite à la pression des consommateurs », explique Pascal Rogard. Progressivement, les MTP disparaissent des sites de vente de musique en ligne.

Même Universal vient de sauter le pas à la rentrée. « Une étude de la Fnac montrait que le même produit non protégé se vendait deux fois mieux. Les MTP posent énormément de problèmes de pérennité des titres achetés si les sites ferment. Mais aussi des problèmes d'interopérabilité et de sécurité », commente François Doutriaux, juriste. Sans MTP, le consommateur peut à nouveau copier légalement les fichiers musicaux, à condition de respecter les conditions de la copie privée, bien sûr.

### Le Web modifie la notion de cercle privé

À l'heure de la mondialisation d'Internet, la situation se complique. La notion de cercle familial et amical se joue des distances. Après tout, cet internaute qui a mis à disposition un fichier sur un site d'hébergement comme Rapidshare peut être un ami proche. Et comment reconnaître un fichier « légal » d'une copie illicite ? Comme l'expose François Doutriaux, « on voit mal comment on pourrait con-

## Au cinéma, interdit de copier !

Dans le nouvel environnement numérique et pour l'amortissement des coûts de production cinématographique, l'exception de copie privée ne s'exerce pas pour les films. Ainsi en a décidé la Cour de cassation, en juin 2006, dans l'affaire Mulholland Drive, du nom du film en DVD qu'un utilisateur voulait copier en forçant StudioCanal à lever la protection sur le disque. Les juges de la Cour d'appel, devant laquelle l'affaire a été renvoyée, ont débouté le demandeur. Ils considèrent que l'exception pour copie privée ne peut être invoquée que pour se défendre d'une accusation de contrefaçon, et non pour forcer un ayant droit à autoriser la copie. Avec ce jugement et l'interdiction de copie des



DVD-Vidéo, on arrive donc à des situations ubuesques. Par exemple, de devoir racheter le film dont on possède déjà le disque pour pouvoir le regarder sur son baladeur multimédia. On paye donc pour le DVD, pour la version téléchargée, sans oublier la redevance pour une copie impossible sur le baladeur. Qu'est-ce qui justifie dans ce cas la redevance ? Le baladeur peut servir à regarder des copies des programmes télé non protégés.

# La redevance pour copie privée sur les supports numériques dans la tourmente



La redevance pour copie privée touche une large gamme de produits : disques vierges, clés USB, cartes mémoire, disques durs externes ou enregistreurs de salon. Son montant est calculé en fonction de la capacité de stockage et de l'estimation de l'utilisation pour copie privée (à opposer aux données personnelles). Par exemple, la taxe est de 36 centimes pour une clé de 2 Go et de 11 euros pour un disque dur externe de 400 Go. La redevance a rapporté 163 millions d'euros

en 2007, dont 75 % vont aux ayants droit et 25 % financent le spectacle vivant. En comparaison, la vente de musique en ligne a rapporté seulement 30 millions ! Saisi par le syndicat des constructeurs de matériel audiovisuel, le Conseil d'Etat a imposé à la commission qui gère la redevance de revoir, pour janvier 2009, son barème. Il ne doit plus intégrer la copie illécite dans le modèle d'utilisation. Ne vous réjouissez pas : les ayants droit ont fait savoir qu'ils se débrouilleraient pour conserver le même montant !

*damner quelqu'un qui récupère un film sur un réseau peer-to-peer alors qu'il est passé à la télé la veille et que, là, c'est légal de l'enregistrer avec son magnétoscope numérique. Le contenu est le même, le préjudice pour l'auteur est le même, seule la source change.»*

## Comment endiguer le piratage ?

Les ayants droit sont face à un dilemme. Restreindre excessivement la copie privée – la situation actuelle dans le milieu de la vidéo

par exemple –, c'est aller à l'encontre des droits des consommateurs honnêtes, obligés de payer encore et encore, et les pousser vers les copies illégales. Libérer la copie privée, c'est conserver la manne de la redevance mais risquer de légitimer le piratage. Ils espèrent sortir de ce casse-tête avec, d'une part, une nouvelle loi déjà controversée, la loi Création et Internet, censée endiguer le piratage sur le Net, et l'adoption prochaine de MTP plus souples. Marc Guez, directeur général de la SCPP, la

société française gérant les droits des producteurs, est « certain qu'une MTP interopérable avec une limitation de copie large ne poserait de problème à personne dans le cadre d'une utilisation normale. » Ainsi, les prochains DVD Blu-ray devraient être livrés avec une copie protégée du film transférable sur un baladeur. De même, le projet Open Market prévoit une totale interopérabilité entre les différents lecteurs de la maison. En attendant ce jour hypothétique, les pirates prospèrent et les honnêtes gens payent... ■

“ Penser qu'une solution technique peut réduire le piratage est un leurre.

Quelle est l'influence de la loi Dadsvi sur la copie privée ?



François Doutriaux, professeur de droit et juriste

**François Doutriaux :** La loi Dadsvi rendait illégal l'exercice de la copie privée. D'un autre côté, elle créait l'ARMT, qui devait statuer sur le nombre de copies licites auquel on avait droit. Elle n'a rendu aucune décision et le piratage n'a cessé d'augmenter en France. La répression pénale n'a pas fonctionné non plus, puisque les peines prononcées sont toujours des amendes dérisoires et avec sursis. L'indemnisation moyenne s'élève à 30 euros ! Le bilan de cette loi est donc nul, et la loi Création et Internet va suivre le même chemin.

## La loi Création et Internet ne va donc rien changer ?

**FD :** Si le Parlement suit le texte de Denis Olivennes, les MTP doivent disparaître et les systèmes devenir tous interopérables. Dans ce cas, la loi Création et Internet devrait favoriser la copie privée. Mais d'un autre côté, elle fait peser de graves menaces sur la vie privée et sur les libertés fondamentales. La loi est déjà largement controversée, même par les fournisseurs d'accès à Internet qui ont participé aux consultations. Son application semble mal partie.

## Que faire alors pour lutter contre le piratage ?

**FD :** Penser qu'une solution technique peut contrer le piratage est un leurre. Toute protection est cassée dans les 48 heures. La solution n'est pas technologique. C'est le système tout entier qui est à revoir.

## Qu'est-ce que c'est ?

### Interopérabilité

Cette faculté permet à tous les fichiers numériques audio et vidéo d'être lus sur n'importe quel appareil.

# Remettez Windo

**Neurasthénie et performances en berne sont les symptômes qui affectent votre PC ? Avant de le remplacer, lisez ces conseils pour lui offrir une seconde jeunesse.**

**V**otre micro ne vous donne plus satisfaction. Par- resseux, lent au démarrage, ses performances sont en chute. Votre constat est impitoyable : bon pour la casse. Avant d'en arriver là, sachez identifier et traiter les problèmes. Il est clair que si vous voulez utiliser des applications très gourmandes (montage vidéo HD, retouche d'images, jeux), vous risquez de devoir passer par la case matériel. Là n'est pas le but de ce dossier, il s'agit ici de nettoyer et ranger votre système de fond en comble.

En effet, les programmes téléchargés en version d'évaluation et mal désinstallés, les photos numériques, les fichiers vidéo, votre discothèque au format MP3 et les jeux complets ou en version

de démonstration, sans compter d'éventuels spywares, finissent par engorger votre micro et parfois réduire ses performances.

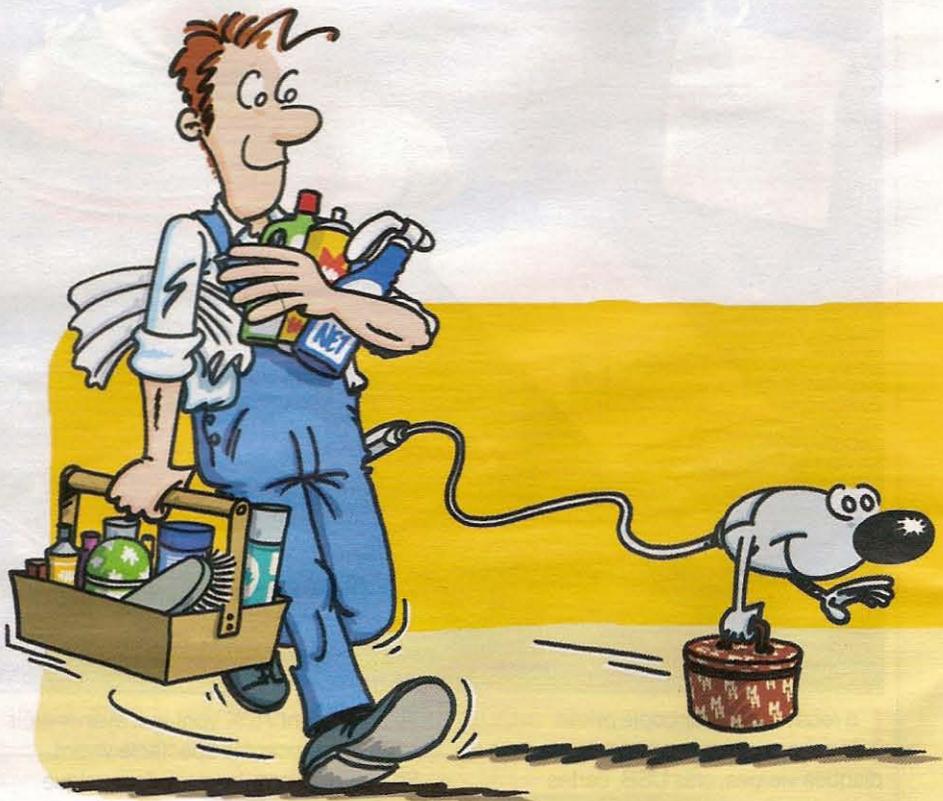
La procédure est simple, et en suivant nos conseils, vous apprendrez à maîtriser les outils intégrés à Windows ainsi que des utilitaires gratuits comme CCleaner.

## Faites les bonnes manipulations

D'autres logiciels, tels que AutoRuns ou Glary Utilities, accomplissent certaines tâches décrites ici, mais ils sont réservés à des utilisateurs avertis, voire pour certaines fonctions, aux experts, car de mauvaises manipulations peuvent avoir des conséquences désastreuses. Pour retrouver votre PC au top, nous verrons également quels réglages appliquer dans les différents gestionnaires de Windows, et nous ajouterons quelques astuces simples et efficaces pour remettre votre système en ordre.

Ces différentes opérations devraient vous permettre de retrouver un micro performant. Vous pourrez les réitérer à intervalles réguliers, mais sans excès, au risque d'obtenir... l'effet inverse ■

Cyril Valent



## Prenez vos précautions

**V**otre disque dur n'accepte plus aucune installation, il est plein comme un œuf ? Nous allons voir comment gérer de façon rationnelle l'espace disque.

Mais, avant de procéder à une quelconque modification, sauvegardez vos données personnelles sur un support amovible (disque dur externe), ou une parti-

tion de disque différente de celle sur laquelle se trouve Windows. Afin de ne pas être obligé de réinstaller votre système en cas de problème, préparez un **point de restauration**.

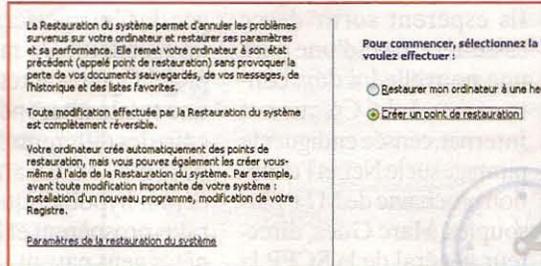
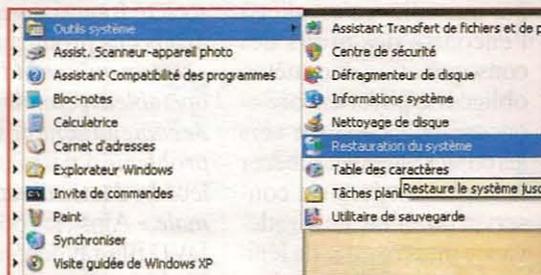
Celui-ci vous permettra de récupérer votre système dans un état antérieur à la modification. Pour cela, rendez-vous dans le menu **Outils système** pour sélectionner la fonction **Restauration** et cliquez sur l'option **Créer un point de restauration**.

Pour Vista, ouvrez le **Panneau de configuration**, puis le menu **Système** et cliquez sur **Protection du système**, puis sur **Créer**. Quel que soit votre Windows, vous devrez donner un nom à ce point de restauration ■

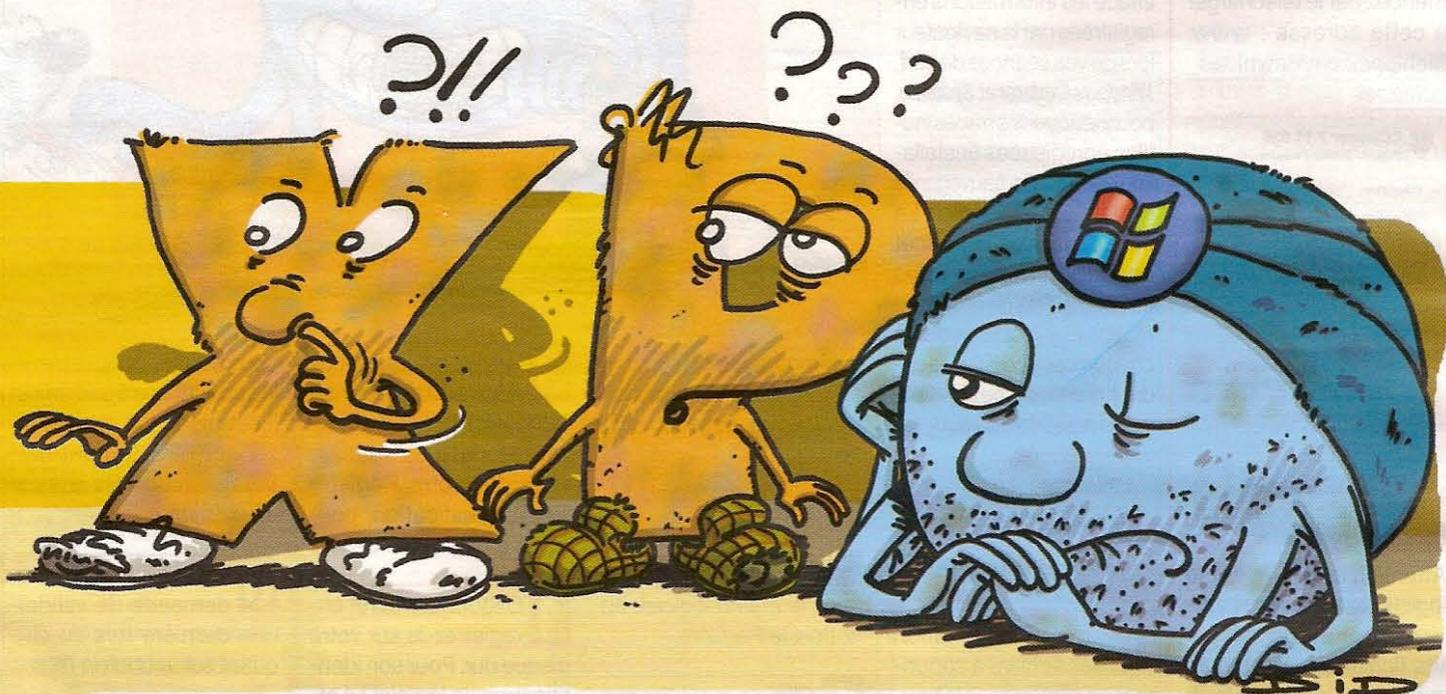
### Qu'est-ce que c'est ?

#### Point de restauration

Fonction de Windows Me, XP et Vista qui permet de restaurer les fichiers importants du système à une date antérieure, que l'on sélectionne dans une liste. Les points de restauration sont créés soit automatiquement par Windows - périodiquement ou lors de l'installation d'un logiciel - soit manuellement par l'utilisateur.



# WS sur pied !



## Gagnez de l'espace vital

Windows intègre ses propres outils de nettoyage. Profitez-en !

**1** Pour connaître l'espace disponible et occupé sur votre disque dur, rendez-vous dans **Poste de travail**, ou **Ordinateur** avec Vista, et cliquez, avec le bouton droit, sur le disque dur puis, dans le menu qui apparaît, sur **Propriétés**.

**2** Dans la fenêtre qui s'ouvre, vous apercevez un camembert bleu et violet, le premier représentant l'espace utilisé, et le second, l'espace libre.

**3** Vous remarquez également le bouton **Nettoyage du disque**. Cliquez dessus, Windows va com-

mencer par analyser les fichiers pouvant être supprimés. Cette opération demande un certain temps en fonction de la taille ainsi que de l'encombrement de votre disque.

**4** Celle-ci terminée, une fenêtre s'ouvre et affiche tous les fichiers à supprimer et le gain d'espace correspondant. Certains fichiers sont cochés d'office, mais vous pouvez sélectionner les autres ou désélectionner ceux que Windows a choisis, si cela ne vous convient pas. Pour savoir ce que vous allez supprimer, il suffit de cliquer dessus et leur description s'affiche alors dans le cadre, au bas de la fenêtre.

| Fichier à supprimer :  | Taille    |
|--|-----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> WebClient/Publisher Temporary Files        | 44 Ko     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fichiers temporairement hors connexion     | 0 Ko      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fichiers hors connexion                    | 0 Ko      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Compression des fichiers non utilisés      | 1 878 821 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fichiers catalogue d'indexation du contenu | 0 Ko      |

Espace total gagné : 332 Ko

Description : Le programme Windows peut compresser des fichiers qui n'ont pas été utilisés pendant une longue période. La compression des fichiers permet d'économiser de l'espace disque. Vous pouvez toujours accéder à ces fichiers ; aucun n'est supprimé. Le taux de compression étant différent selon les fichiers, la quantité d'espace disque disponible affichée que vous économisez est approximative.

**5** Avant de procéder au nettoyage, cliquez sur **Autres options**, le cadre **Restauration du système** apparaît, il correspond aux différents points de sauvegarde créés par le système lors de l'installation d'un

nouveau logiciel. Tous ces points s'accumulent avec le temps. Et en cliquant sur **Nettoyer**, vous ne conserverez que le plus récent. Windows vous demandera de confirmer votre action. Une fois les anciens fichiers

supprimés, cliquez sur le bouton **OK**.

Cette étape n'est pas nécessaire avec Vista, celui-ci effaçant les points de restauration antérieurs à chaque création d'un nouveau point ■



# Supprimez les logiciels que vous n'utilisez plus

En consultant la liste des logiciels installés sur votre ordinateur, vous serez surpris. Certains d'entre eux – par exemple ceux qui permettent les captures d'écran –, que vous avez utilisés une seule fois, et que vous avez oubliés depuis des lustres, sont toujours présents. Et certains pèsent plusieurs centaines de mégaoctets.

## ► Supprimez les logiciels inutiles

**1** Pour récupérer l'espace que ces logiciels occupent indûment, cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Panneau de configuration** : la liste du gestionnaire des programmes apparaît. Avec Vista, cliquez sur le **Bouton de démarrage**, puis

successivement sur **Panneau de configuration**, **Programmes et Programmes et fonctionnalités**, pour accéder à la liste. ●

**2** En haut de cette fenêtre, un menu intitulé **Trier par** vous permet de classer les fichiers par taille, fréquence d'utilisation et date de dernière utilisation. En croisant ces

données, vous repérez les logiciels parasites à éliminer. Afin que le gain de place soit maximal, repérez ceux dont le poids dépasse 80 mégaoctets.

**3** Cliquez sur le logiciel à supprimer. Deux boutons apparaissent : **Modifier** et **Supprimer**.

**4** Cliquez sur **Supprimer** et suivez les instructions. Avec Vista, dans le menu **Programmes et fonctionnalités**, le sous-menu bleuté propose **Désinstaller un programme**. Lorsque la liste apparaît, sélectionnez le programme à effacer et cliquez sur l'option **Désinstaller** dans la barre grise.

## ► Eradiquez les intrus définitivement

Certains logiciels désinstallés apparaissent quand même dans la liste de Win-

dows, même après un redémarrage en bonne et due forme. Nous allons donc utiliser une autre fonction de CCleaner.

**1** Cliquez sur **Outils** puis sur l'onglet **Programmes de désinstallation**.

**2** Sélectionnez le logiciel à expulser dans la liste qui s'affiche. Cliquez sur **Effacer l'entrée** : le programme disparaît de la liste de Windows.

Cet outil peut être utilisé lorsque la fonction Désinstaller de Windows ne fonctionne pas.

Enfin, pour que l'éradication soit totale, n'oubliez pas que les logiciels qui s'installent sur votre micro créent parfois un dossier visible dans la barre Programmes. Il suffit de saisir ce dossier, généralement vide, et de le glisser dans la Corbeille ■



# Faites le tri dans votre messagerie électronique

Si vous êtes adepte du courrier électronique, et que vous utilisez Outlook, Thunderbird ou tout autre logiciel de messagerie, vous risquez de vous retrouver avec quantité de fichiers inutiles sur votre disque. Lorsque vous supprimez un message, celui-ci ne disparaît pas. Il est en réalité redirigé vers la Corbeille pour Thunderbird ou le dossier **Éléments supprimés** pour Outlook. Pensez à y faire le vide régulièrement, et supprimez la majorité des messages pour obtenir un gain de place substantiel. Dans le même ordre d'idées, lorsque vous expédiez un message, une copie est conservée dans le dossier **Éléments envoyés** (Out-

look) ou **Envoyés** (Thunderbird). De plus, si vous transférez un message à un correspondant, vous vous retrouvez avec le courriel en double, l'un dans votre boîte de réception et l'autre dans vos **Éléments envoyés**. Si ce message contient une pièce jointe conséquente, vous pouvez imaginer l'espace disque que ces doublons inutiles occupent.

Pour vous débarrasser, en une fois, des éléments contenus dans la Corbeille ou dans **Éléments envoyés**, ouvrez le dossier à vider. Appuyez sur les touches **Ctrl** et **A** de votre clavier pour sélectionner la totalité des messages et cliquez sur **Suppr**. Tous les messages sont alors sup-



primés définitivement. Pour conserver certains d'entre eux, créez d'abord un dossier **Archives** dans

lequel vous déplacerez vos courriels. Et si vous manquez encore d'espace libre, pensez aux disques

durs externes ou à la clé USB de grande capacité, dont les prix ne cessent de baisser ■



# ulièrement

**1** Pour rassembler et réorganiser vos données, commencez par un clic droit sur l'icône de votre disque dur dans le **Poste de travail** ou dans l'**Ordinateur** pour Vista.

**2** Dans le menu déroulant qui apparaît, sélectionnez **Propriétés**.

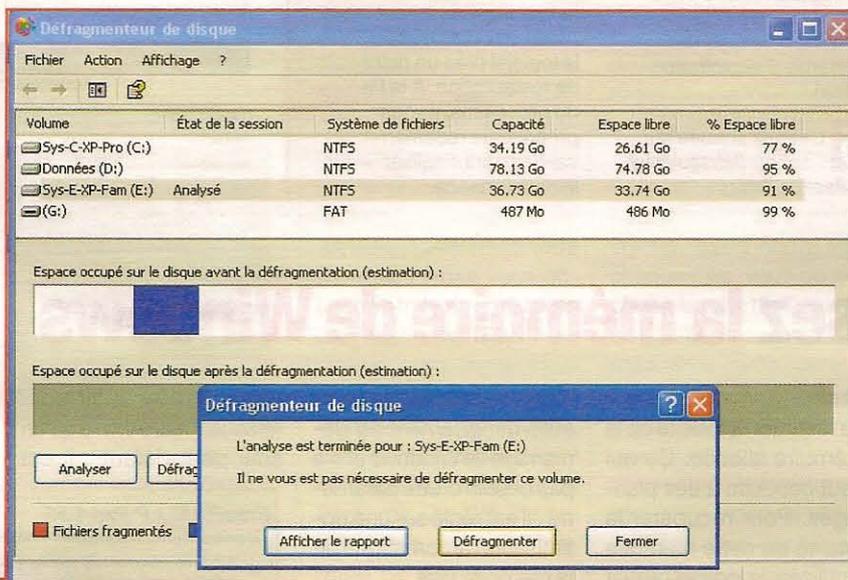
**3** Dans la fenêtre qui s'affiche, choisissez d'abord l'onglet **Outils**, puis la fonction **Défragmenter maintenant**.

**4** Une nouvelle fenêtre s'affiche, cliquez d'abord sur **Analyse**. Une fois que l'analyse est terminée, Windows vous indiquera s'il est nécessaire de défragmenter votre disque. Si la réponse est oui, cliquez alors sur **Défragmenter**.

Attention, cette opération est très longue, et peut demander plusieurs heures, notamment pour les disques de grandes capacités dont la fragmentation est importante. Heureusement, il existe des utilitaires plus rapides et aussi efficaces que le dé-

fragmenteur de Windows. Parmi la multitude de logiciels disponibles, nous vous conseillons Diskkeeper, dont la version d'essai limitée à 30 jours est téléchargeable à l'adresse suivante : [www.diskkeepereurope.com/index\\_fr.html](http://www.diskkeepereurope.com/index_fr.html) Pour installer le logiciel et

savoir l'utiliser, vous pouvez vous reporter au numéro 373 de *Micro Hebdo*, à la page 26. Il existe aussi JkDéfrag, disponible à l'adresse suivante : [www.jkdefrag.fr](http://www.jkdefrag.fr). Lancez l'installateur et laissez-vous guider par les instructions à l'écran ■



## Qu'est-ce que c'est ?

### SP

**Service Pack**  
Ensemble de correctifs et d'améliorations destiné à améliorer et à sécuriser le système d'exploitation Windows. Les SP peuvent être téléchargés via le service Windows Update ou par l'intermédiaire des mises à jour automatiques du système. Le SP3 est le dernier pour XP et le SP1 est disponible pour Vista.

### Défragmentation

Processus d'élimination de la fragmentation du système de fichiers. Il réorganise physiquement le contenu du disque pour mettre chaque morceau de fichier ensemble et dans l'ordre, dans le but d'augmenter la vitesse de lecture. Il essaie également de créer une grande région d'espace libre pour retarder la fragmentation.

**fichier d'échange**. Cliquez plusieurs fois sur le bouton **OK** et redémarrez votre machine.

**Option 4**. Si vous possédez 1 Go de mémoire et un seul disque dur, cochez la case **Taille personnalisée**, multipliez la mémoire installée sur votre PC par 1,5 et inscrivez ce résultat dans les champs **Taille initiale** et **Taille maximale** et cliquez sur **Définir**. Validez en cliquant successivement sur **OK** et redémarrez votre machine.

**Option 5**. Enfin, si vous possédez un PC disposant de peu de mémoire vive, répétez les éta-

pes pour parvenir jusqu'à la modification de la **Mémoire**

**virtuelle** et choisissez **Taille personnalisée**. Dans le champ **Taille maximale**,

entrez deux fois la valeur indiquée et cliquez sur **Définir**. Cliquez sur le bouton **OK**

autant de fois que nécessaire et redémarrez votre ordinateur ■



## Éliminez les espaces perdus

La plupart des logiciels de défragmentation ne touchent pas au Registre, mais il est aussi possible de le défragmenter. Le résultat vise à optimiser son chargement et à faciliter la gestion en éliminant les espaces perdus. L'utilitaire gratuit et compatible avec XP et Vista à employer se nomme QuickSys RegDefrag. Il est téléchargeable à l'adresse suivante : [www.regdefrag.com/download](http://www.regdefrag.com/download)

**1** Cliquez sur le lien **Download (Official Server)**.

**2** Double-cliquez sur **qregdefrag\_setup.exe** pour installer le programme.

**3** Avant de le lancer, fermez tous les programmes ouverts.

**4** Cliquez d'abord sur **Obtenir les informations de la Base de Registre**. Le logiciel affiche alors le contenu de celle-ci, sa taille et le type de système d'exploitation utilisé.

**5** Cliquez ensuite sur l'option **Défragmenter la Base de Registre**.

**6** Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur le bouton **Analyse** pour que le programme détermine le degré de fragmentation de celle-ci et le gain de place obtenu, grâce à cette opération.

**7** Enfin, cliquez sur **Defrag** pour lancer l'optimisation. Avant de commencer, le logiciel crée un point de restauration. A la fin du processus, il vous propose de redémarrer. Validez pour finaliser la maintenance.



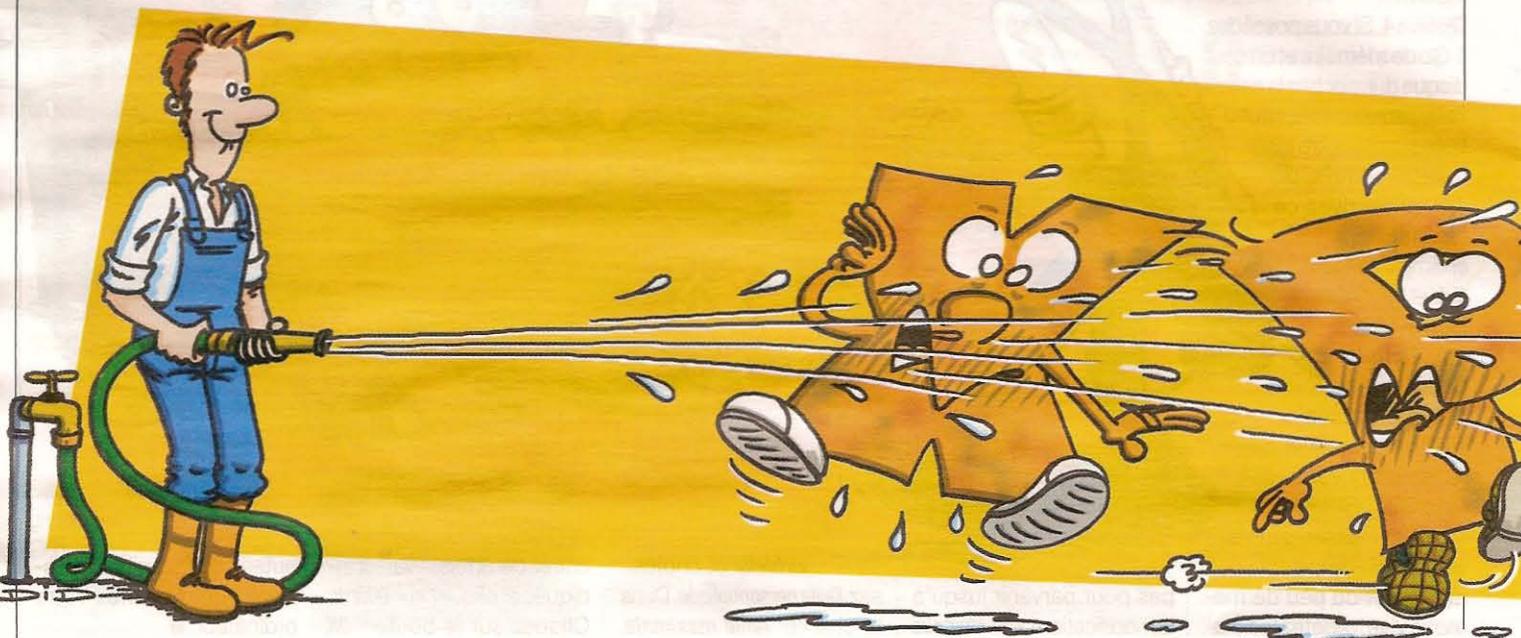
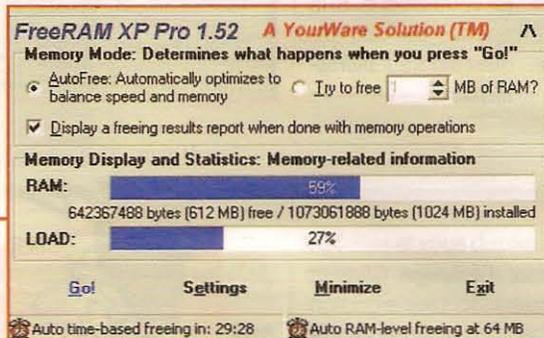
## Rafraîchissez la mémoire de Windows

Le système d'exploitation de Microsoft a la fâcheuse habitude de ne pas restituer la totalité de la mémoire qu'il attribue. Dès qu'on a ouvert et quitté de nombreux logiciels, même sur un système puissant, on constate un net ralentissement. Ce phénomène s'explique par le fait que, chaque fois qu'un programme a été ouvert, une quantité de mémoire lui est allouée, et à la fermeture

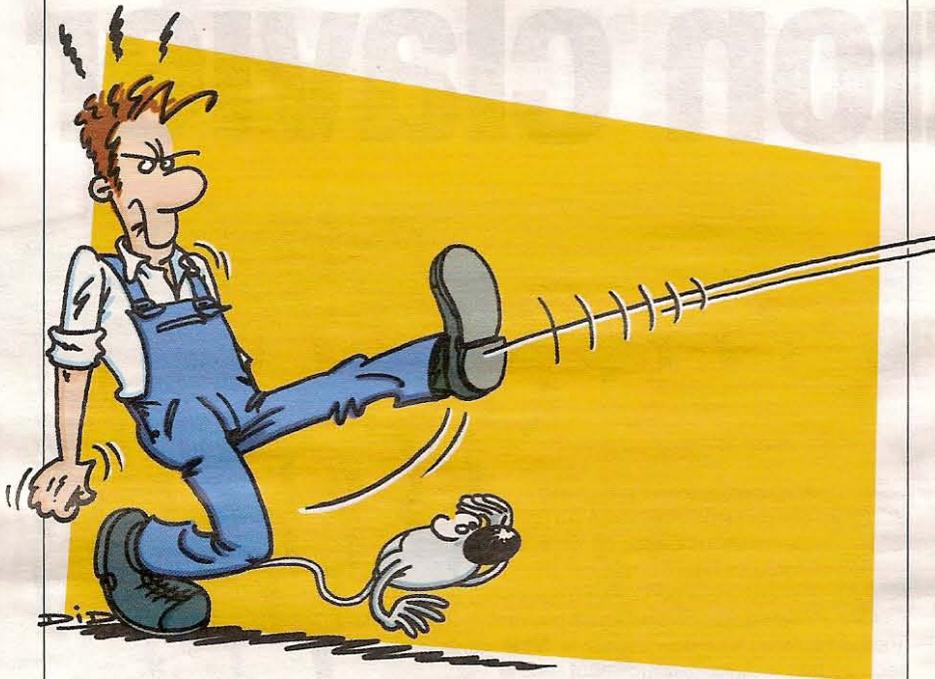
de celui-ci, Windows oublie de restituer la totalité de la mémoire allouée. Ce qui peut conduire à des plantages. Pour récupérer la totalité de cette mémoire inutilisée, le logiciel gratuit FreeRAM XP Pro est très pratique. Il est quasiment le seul à réaliser cette opération de manière simple et efficace. Il est disponible à cette adresse : [www.yourwaresolutions.com/software.html#framxpro](http://www.yourwaresolutions.com/software.html#framxpro).

Une fois installé, il se lance automatiquement au démarrage de Windows et n'a pas besoin d'être paramétré : il est réglé sur une optimisation automatique de la mémoire vive. Pour optimiser votre mémoire, vous devez simplement cliquer sur le bouton bleuté **Go**. Même siglé XP, ce logiciel fonctionne parfaitement avec Vista, et si vous disposez de peu de mémoire

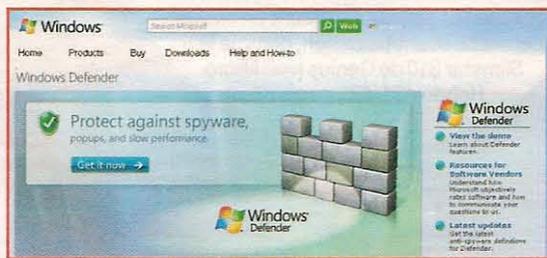
vive, vous allez sentir la différence. FreeRAM n'a qu'un seul petit défaut : il est intégralement en anglais, mais cela ne nuit pas à son utilisation ■



# Chassez les indésirables !



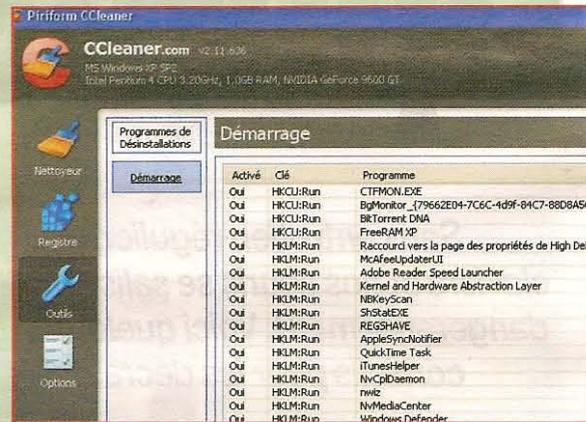
**P**our finaliser cette remise en forme de votre micro, il faut vous débarrasser des spywares et autres logiciels indésirables installés à votre insu lors de vos sessions de surf. Ils dégradent la qualité de votre connexion Internet, pompent vos ressources et mettent en danger votre vie privée. Pour lutter contre ce fléau, Microsoft propose un utilitaire gratuit, Windows Defender, disponible sur son site : [www.microsoft.com/windows/products/](http://www.microsoft.com/windows/products/)



[winfamily/defender/default.mspx](http://winfamily/defender/default.mspx). Ce dernier est inclus dans Vista. Lors de son premier lancement, le programme recherche les mises à jour. Vous n'avez qu'à cliquer sur **Run quick scan now** pour qu'il analyse

votre système. En fin d'analyse, il affiche la liste des spywares trouvés et leur niveau de dangerosité. Cliquez simplement sur **Continue** pour les effacer. Dans Vista, il se trouve dans la liste des programmes ■

# Démarrez votre session sur les chapeaux de roues



L'ouverture de Windows est comparable à une promenade d'escargots neurasthéniques ? Voici deux astuces qui vont vous permettre de profiter d'un PC plus prompt que jamais. Nous allons utiliser de nouveau CCleaner pour réduire le nombre de logiciels se lançant au démarrage de Windows. Cliquez sur **Outils**, puis sélectionnez l'onglet **Démarrage**. Tous les programmes se lançant au démarrage de Windows sont affichés. Pour

empêcher un logiciel de se lancer au démarrage, il suffit de cliquer sur son nom et de valider en cliquant sur le bouton **Effacer l'entrée**. Pour éviter une fausse manipulation, lisez la colonne centrale qui affiche le nom du programme et la colonne de droite qui indique son emplacement. En croisant ces données, vous éviterez d'inactiver des composants vitaux, qui empêcheraient votre machine de se lancer correctement.

Pour éviter ces désagréments, ne touchez qu'aux programmes dont vous connaissez l'action et, dans le doute, une recherche sur Internet pourra vous indiquer la fonction exacte. Enfin, sachez qu'une entrée supprimée n'efface pas le programme. Ainsi, si vous avez effacé l'entrée correspondante à l'agent de votre lecteur vidéo favori, celui-ci n'apparaîtra pas dans la Barre des tâches, mais s'ouvrira dès que vous essaieriez de lire un fichier associé.

# Disposez à 100% de votre mémoire

**P**our disposer de sa mémoire vive à 100%, il existe quelques règles de bon sens. Évitez d'abuser des gadgets de bureau, leur fonctionnement entame sérieusement votre capital mémoire. Ne laissez pas de gros fichiers traîner sur le bureau de Windows : à chaque démarrage, votre système doit les afficher, ils seront plus à l'abri dans un dossier rangé sur votre disque dur.

En outre, il ne sert à rien de surcharger le bureau d'icônes ou de dossiers, sinon à limiter la mémoire et à ralentir le système. De plus, en cas de plantage de Windows, on peut perdre le Bureau avec tous les dossiers dessus, prenez donc l'habitude de placer des raccourcis. Enfin, si vous partagez votre micro et que la situation a évolué, vous vous retrouvez seul aux commandes,

n'hésitez pas à supprimer les comptes Utilisateurs devenus obsolètes et les documents qui leur sont attachés.

**1** Pour cela, cliquez sur **Démarrer** puis sur **Panneau de configuration** et enfin sur **Comptes d'utilisateurs**.

**2** Sélectionnez **Modifier un compte** : cliquez sur le compte à effacer, une nouvelle fenêtre apparaît.

**3** Dans les choix proposés, allez sur l'option **Supprimer le compte**. Une boîte de dialogue vous demande si vous souhaitez conserver les fichiers liés à ce compte, cliquez sur **Supprimer les fichiers**.

**4** L'assistant vous demande alors une ultime confirmation, cliquez à nouveau sur **Supprimer le compte** pour achever l'opération ■

Nettoyer ses accessoires informatiques

# Opération clavier

**Sans entretien régulier, nos claviers et nos souris se salissent dangereusement. Voici quelques conseils pour les décrasser.**

**P**as besoin de partir au bout du monde pour attraper la turista. C'est en résumé ce qui ressort d'une étude commandée par le magazine anglais de consommation *Which*. Des microbiologistes se sont penchés sur trente claviers de la rédaction du magazine en question, et ils ont découvert sur certains des choses effrayantes. Comme de vilaines bactéries style staphylocoque doré. L'un de ces claviers était même cinq fois plus sale qu'un siège de toilettes...

Et d'où vient cette saleté? Du sandwich thon mayonnaise dégusté devant l'écran, de la pomme juteuse avalée en vitesse, du redoutable cocktail sébum plus nicotine, ou tout simplement des doigts malpropres. Il est fort probable que votre clavier soit habité par des troupeaux de moutons, des tribus de miettes, des pelotes de poils. Et la poussière accumulée est idéale pour le développement de

germes en tout genre. Pour chasser tout ce qui l'encrasse et lui redonner un coup de jeune, suivez nos conseils. Armez-vous du kit du parfait nettoyeur, et secouez tout ça, aspirez, astiquez. Même combat pour la souris, tout autant soumise à la saleté.

## Haro sur les bactéries

Faut-il investir dans du matériel de pro? Pas forcément. Un chiffon, des cotons-tiges et de l'alcool peuvent faire l'affaire. Mais attention aux traitements trop violents, aux détergents agressifs et à tous les liquides en général.

S'il existe quelques astuces pour ne pas utiliser systématiquement des produits spéciaux (et chers), nous conseillons tout de même de recourir à une bombe à air, qui déluge efficacement la poussière. Pour illustrer notre démonstration, nous avons dégotté un clavier qui abrite, à n'en pas douter, toute une faune et une flore originales. Et il nous a fallu pas mal d'huile de coude pour en venir à bout. A vos plumeaux. Prêts? Partez! ■

Magali Rangin

**ATTENTION**  
Installez-vous dans une pièce bien aérée près d'une fenêtre: certains produits sont nocifs.

### Que faire en cas de café renversé?



Malheureusement pas grand-chose. Le café renversé sur un clavier est un classique. Et presque toujours fatal à un clavier d'ordinateur portable. En revanche, certains claviers externes peuvent y survivre. Avant tout, débranchez-le. Ne le secouez pas. Inclinez-le doucement sans le secouer pour laisser le liquide s'écouler. Puis épongez! Et pensez à acquérir un clavier étanche et antibactérien, comme le Slimstar 310 de Genius (voir Micro Hebdo 434-435, page 10).



## ► Le clavier

### Étape 1

#### Le tapotage

Débranchez le clavier. Retournez-le pour faire tomber le plus gros de la poussière et des miettes accumulées entre les touches. Vous serez surpris de voir tout ce qui tombe. Tapotez le dos du clavier. Allez-y avec douceur, frapper violemment peut déloger certaines miettes supplémentaires, mais ce n'est pas conseillé du tout. 1



### Étape 2

#### Le dépoussiérage

Il existe des petits aspirateurs USB, qui coûtent moins de 10 euros, censés aspirer la poussière entre les touches du clavier. Mais, l'engin relève plus du gadget que du véritable assistant de nettoyage! Il fait, en réalité, plus de bruit qu'il n'aspire et c'est à peine s'il absorbe la poussière à la surface du clavier. On ne compte donc pas trop sur lui pour

extirper les moutons entre les touches. L'ustensile le plus efficace, c'est la bombe à air – appelée également souffleur dépoussiérant – et disponible en magasins d'informatique ou en ligne sur le site des fabricants. Munie d'un embout, elle se glisse entre les touches pour déloger la poussière. Inclinez le clavier, de manière à ce que la poussière ne retombe pas dessus. 2

# et souris propres



## Le kit du parfait nettoyeur



- ▶ Une bombe à air comprimé.
- ▶ Des cotons-tiges.
- ▶ De la mousse nettoyante antistatique.
- ▶ Une gomme.
- ▶ De l'alcool ménager.
- ▶ De l'ammoniaque.
- ▶ Des lingettes ou un chiffon doux non pelucheux, un linge d'enfant par exemple.

## Où trouver le matériel spécialisé ?

- [www.t-nb.com](http://www.t-nb.com)
- [www.fnac.com](http://www.fnac.com)
- [www.apmfrance.com](http://www.apmfrance.com)
- [www.surcouf.com](http://www.surcouf.com)

## Les bonnes et mauvaises idées

- ▶ **OUI** au coup de gomme qui suffit à redonner leur couleur d'origine aux câbles, qui s'encrassent et noircissent comme le reste.
- ▶ **NON** à Monsieur Propre ! N'utilisez aucun détergent domestique. Ils sont trop agressifs et pourraient carrément effacer les touches (pas pratique pour taper).
- ▶ **OUI** au sèche-cheveux, en prenant soin de ne pas le régler sur chaud, si vous n'avez pas de bombe à air comprimé sous la main.
- ▶ **OUI** à l'aspirateur de la maison. Mais à condition d'utiliser l'embout le plus fin pour ne pas aspirer les touches.

### Etape 3

#### Le dégrassage

La poussière sous les touches a disparu, mais il reste la partie émergée de l'iceberg à traiter : les touches et le dessus du clavier. Utilisez un chiffon doux et un produit nettoyant antistatique spécial matériel informatique avec de l'huile de coude. Pour aller entre les touches, un coton-tige imbibé de produit nettoyant se révèle efficace. **3**

**L'option :** sur certains claviers, il est possible d'enlever les touches assez facilement avec un couteau ou un tournevis plat. Mais ne vous lancez pas dans cette entreprise sans être sûr de pouvoir les remettre, et prenez d'abord une photo des touches pour avoir un souvenir précis de leur agencement. Sur certains claviers, la méthode du tournevis pour faire lever risque d'abîmer les touches. **4**

## La souris

### Etape 1

#### Gratter les coussinets

La souris, si elle offre moins de recoins pour les miettes, n'en est pas moins un nid à microbes et à bactéries. Les souris à boule sont une espèce en voie de disparition. Et c'est tant mieux, parce que les souris optiques sont moins salissantes. Pas de boule à démonter donc, mais il faut lui gratter un peu les coussinets. Les puristes

utiliseront un couteau, mais la vieille technique du grattage à l'ongle fonctionne très bien. Le corps de la souris se nettoie avec une lingette nettoyante ou bien un chiffon imbibé de mousse nettoyante.



### Etape 2

#### Nettoyer la boule

Pour ceux qui possèdent encore une souris à boule, débranchez-la et retournez-la. Faites tourner le capuchon pour retirer la boule. Nettoyez-la au chiffon et à l'eau savonneuse si elle est vraiment sale. Puis, avec un coton-tige, ou tout bêtement l'ongle, grattez les petits rouleaux à l'intérieur qui sont souvent très sales. Remettez la boule en place et la bête sur ses pattes ! ■

# Amusez-vous avec

**Jouer au basket, se prendre pour Mona Lisa, élever des dinosaures, tout est possible avec votre webcam! Suivez le guide...**

**P**our vous amuser avec les jeux de notre sélection, votre webcam, quel que soit le modèle, et une connexion rapide à Internet suffisent. Les jeux fonctionnent directement dans votre navigateur grâce à la technologie Flash. Le module Flash est capable de détecter vos mouvements devant la caméra.

## Procédez aux configurations

Lorsque vous vous connectez, vous voyez s'afficher un message d'alerte vous informant que le site a besoin d'accéder à votre webcam. Cliquez sur Autoriser. Ensuite, un nouveau message vous demandera de préciser sur quel port de votre PC est branchée votre caméra : une caméra DV sur le port vidéo (Video DV), sur le port Fire Wire (IIDC Fire Wire Video) ou encore sur le port USB (USB Class). Il y a fort à parier que votre webcam est branchée sur le port USB de votre ordinateur. Si vous avez un doute, si votre caméra est intégrée

à l'écran, par exemple, faites le test et vous verrez bien si votre image apparaît ou non.

Pour certains jeux, un calibrage de la caméra est nécessaire. Il vous faut alors être bien placé au centre de l'écran. Suivez les instructions. Et demandez à vos voisins d'éviter de passer dans le champ de la caméra pendant le jeu au risque de vous faire perdre ! Enfin, si vous possédez une webcam dont l'objectif est capable de vous suivre, bien sûr, désactivez-le ■

*Karine Solovieff*



## Entrez dans le jeu

### ► Playdojam

Après une bande-annonce digne des meilleurs jeux, c'est à vous. Vous vous retrouvez au centre d'un terrain de street-basket. La balle va être lancée et c'est à vous de la faire passer dans le panier. Différents objets bonus sont placés sur l'écran. A vous de viser pour que le ballon les traverse. Vous avez le choix de jouer seul (mode arcade) ou en duo, l'un contre l'autre ou dans la même



équipe. Inutile d'avoir deux webcams pour cela, une seule suffit. L'écran se divise alors en deux. Pour « taper » le ballon, vous pouvez utiliser vos mains ou même votre tête, quoiqu'au

basket, cela soit rarement approprié. A déconseiller de toute façon en cas de partie à deux, au risque de se cogner.

**Amusez-vous sur :** [www.playdojam.com](http://www.playdojam.com)

# c votre webcam !

## ► Playdocam



Du même éditeur que le jeu de basket, il s'agit cette fois d'un casse-briques un peu particulier. Après avoir procédé aux configurations (*lire plus haut*), vous allez utiliser vos mains pour faire rebondir la balle vers les briques. Et c'est plus difficile qu'il n'y paraît : le palet étant moins réactif avec une caméra qu'avec une souris.

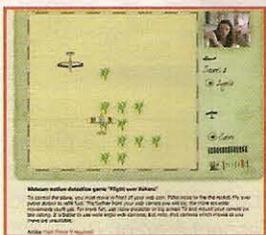
Amusez-vous sur : [http://cam.playdo.com/play\\_eye.htm](http://cam.playdo.com/play_eye.htm)

Chassez-moi cette neige qui a envahi l'écran avec vos mains. Amusant à condition d'avoir moins de 6 ans...



Amusez-vous sur : [http://cam.playdo.com/play\\_snow.htm](http://cam.playdo.com/play_snow.htm)

## ► Flight over Sahara



Vous voilà aux commandes d'un petit avion. Vous survolez le désert et devez éviter d'autres avions, sans oublier de passer au-dessus des pompes à essence pour

faire le plein. Utilisez vos mains pour faire bouger votre avion et criez fort pour tirer sur les ennemis!

Amusez-vous sur : <http://motiongames.net>

## ► Bunny WebcamGame



Ames sensibles s'abstenir : il faut tuer les petits lapins avant qu'ils n'atteignent le sol. Il faut donc leur taper dessus encore et encore, avec vos mains. Le tout sur fond d'une gentille musique. Epuisant!

Amusez-vous sur : [www.neuroproductions.be/bunny-WebcamGame/index.html](http://www.neuroproductions.be/bunny-WebcamGame/index.html)

## ► Silly Webcam Puzzle



Voici le puzzle dont vous êtes le héros : votre image est découpée en douze morceaux. Il ne vous reste plus qu'à les mettre à la bonne place. Si vous séchez, il suffit de vous retourner pour avoir le modèle!

Amusez-vous sur : [www.sillywebcam.com/games/?game=JigSawPuzzle](http://www.sillywebcam.com/games/?game=JigSawPuzzle)

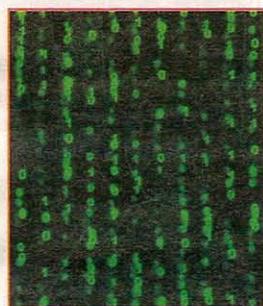
## Changez d'ambiance

### ► Webcam Playback

Rejoignez l'un des concours les plus à la mode en ce moment : le play-back devant webcam. Choisissez un titre connu de préférence, apprenez bien les paroles, puis allumez votre caméra. Filmez-vous ensuite en train de chanter en play-back de façon sérieuse ou non. Plusieurs sites s'y consacrent comme [www.webcamplayback.com](http://www.webcamplayback.com), où les chansons sont cataloguées par catégories (rock, rap, variété), et chaque vidéo est accompagnée de commentaires. Vous pouvez également rejoindre le groupe qui s'est créé sur Dailymotion, ([www.dailymotion.com/group/6426](http://www.dailymotion.com/group/6426)), mais attention, tout n'est pas du play-back et cela s'entend.

Amusez-vous sur : [www.webcamplayback.com](http://www.webcamplayback.com)

### ► Silly Webcam



Attention danger! Ce site va vous faire perdre votre temps, beaucoup de temps. Il recense, en effet, plus de cinquante façons de vous amuser avec votre webcam. Il s'agit uniquement de jouer

avec votre image : vous avez l'embarras du choix. Passez en mode Ascii, entrez dans la matrice ou passez en mode infrarouge. L'un des plus amusants est de voir votre intérieur se recouvrir progressivement de neige ([www.sillywebcam.com/games/?game=Winter-Snow](http://www.sillywebcam.com/games/?game=Winter-Snow)). Pour chaque filtre, vous pouvez choisir la taille d'affichage : très petite à très grande, mais dans ce dernier cas, l'image sera très pixelisée. Malheureusement, ce n'est que de l'éphémère : vous ne pourrez pas enregistrer de séquence vidéo, ni utiliser les filtres dans une conversation par webcam et messagerie instantanée, par exemple.

Amusez-vous sur : [www.sillywebcam.com](http://www.sillywebcam.com)

### ► Flame on !



Vous êtes fantastique et allez le prouver à vos amis. Sur ce site, transformez-vous en « Torche humaine », du nom du super-héros, tout feu tout flamme, et surtout, enregistrez votre performance directement sur le site. Une URL vous est fournie à la fin de la séquence pour que vous puissiez la diffuser à tous vos amis.

Amusez-vous sur : [www.flameonwebcam.com](http://www.flameonwebcam.com)

### ► Cameroid



On vous a prêté une webcam, mais sans son logiciel d'origine, celui qui permet de vous amuser. Pas de souci, le site [www.cameroid.com](http://www.cameroid.com) offre une image de bonne qualité et de quoi changer votre décor ou vous déguiser, sans oublier les effets de distorsion. Il prend une photo et vous propose le fichier à télécharger. D'autres effets sur [www.webcamtastic.com](http://www.webcamtastic.com).

Amusez-vous sur : [www.cameroid.com/snap.php](http://www.cameroid.com/snap.php)

### ► Les animaux du futur



Le Futuroscope a développé un petit logiciel gratuit aux effets 3D surprenants. Sur [www.lesanimauxdufutur.com](http://www.lesanimauxdufutur.com), téléchargez le logiciel, imprimez les modèles d'animaux en noir et blanc. Placez-les devant la webcam et voilà! De magnifiques spécimens en couleurs et en relief apparaissent. Bluffant!

Amusez-vous sur : [www.lesanimauxdufutur.com](http://www.lesanimauxdufutur.com)

# Gomez les petits d

Même le plus beau des portraits peut comporter de petites imperfections.

The Gimp vous permet d'y remédier!

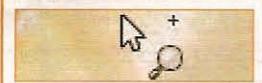
Logiciel gratuit de traitement d'images, The Gimp est un outil idéal pour les retouches de photos.

Nous allons nous intéresser aux fonctions qui permettent de corriger les petits défauts qui peuvent apparaître sur les portraits. Par exemple les yeux rouges, les petites rides, les dents jaunes ou encore le teint un peu terne. Mais avant de commencer, nous vous conseillons de ne pas travailler sur la photo d'origine, mais sur une copie (lire encadré) ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

## LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Pour chaque exercice ci-après, vous pouvez faciliter la sélection en modifiant le zoom. Dans le menu **Outils** de la fenêtre de la photo, choisissez l'option **Zoom**. Le pointeur de la souris prend la forme d'une loupe :

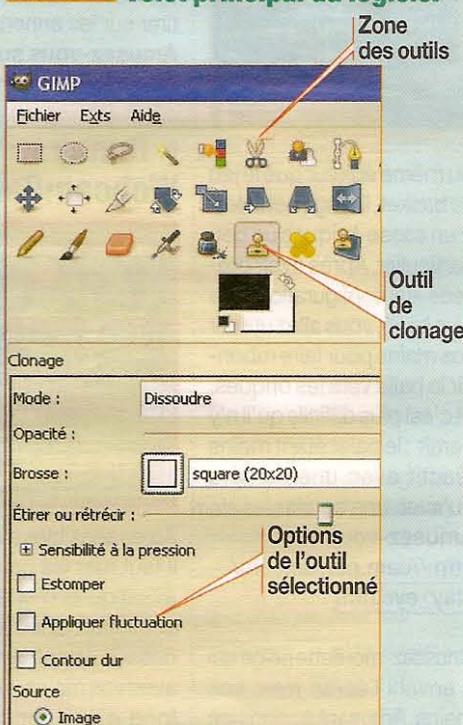


Cliquez sur la photo, le grossissement augmente! Cliquez tout en appuyant sur la touche **Ctrl**, le zoom diminue!

Illustration 1 Fenêtre de la photo d'origine



Illustration 2 Volet principal du logiciel



## ► Corrigez les yeux rouges

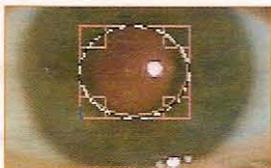
1 Dans le volet principal du logiciel, cliquez sur le bouton **Outil de sélection elliptique** :



Lorsque vous placez le curseur de votre souris sur la photo, il apparaît ainsi :



Sélectionnez l'iris de l'œil en cliquant dessus et en effectuant un cliquer-glisser. Vous obtenez alors :



2 Cliquez ensuite, dans le menu **Filtres**, sur l'option **Amélioration** puis **Suppression des yeux rouges**.

3 Une nouvelle fenêtre s'affiche. Vous retrouvez, en haut à gauche, la partie de l'œil sélectionnée au point précédent.

Cliquez sur le curseur de la règle **Seuil** pour régler la quantité de rouge à éliminer. Pour vous aider, si la case **Aperçu** est cochée, vous

peuvez voir l'effet obtenu. Lorsque vous êtes satisfait, cliquez sur **Valider**.

**Remarque** : chacun des exercices suivants utilise des outils (brosse en particulier) que vous pouvez régler à vos besoins (lire encadré page suivante).

## ► Supprimez les rides

Dans cet exercice, vous prélevez une zone de l'image où le grain de peau vous

convient et vous dupliquez cette zone sur une partie à modifier. Cela peut servir aussi à supprimer un grain de beauté par exemple.

1 Dans le volet principal du logiciel, cliquez sur le bouton **Outil de clonage** :



2 Lorsque vous placez le curseur de votre souris sur la photo, il prend l'aspect suivant :



Choisissez le point à reproduire (par exemple, les

## Travaillez plutôt sur une copie de la photo !

Dans le volet principal du logiciel, cliquez, dans le menu **Fichier**, sur l'option **Ouvrir**. Recherchez puis

double-cliquez sur le nom de l'image souhaitée. Dupliquez la photo en cliquant dans le menu

**Image** de la fenêtre où apparaît la photo, et cliquez sur l'option **Dupliquer**. Fermez ensuite la photo d'origine.

# The Gimp 2.4.7

# éfauts d'un visage

abords de la ride à gommer pour garder un grain de peau similaire), puis cliquez dessus tout en appuyant sur la touche **Ctrl**.

Le pointeur prend l'aspect suivant :



Effectuez ensuite des cliquer-glisser sur les zones à remplacer, dans notre exemple les petites rides.

**3** Pour définir un autre point source, appuyez sur la touche **Ctrl** et cliquez sur la nouvelle sélection.

## Rendez les dents plus blanches

Cet exercice consiste à éclaircir les zones de votre choix.

**1** Dans le volet principal du logiciel, cliquez sur le bouton **Outil d'éclaircissement/assombrissement** :



**2** Le curseur de la souris prend la forme suivante :



Effectuez alors des cliquer-glisser aux endroits de votre choix.

**Remarque :** si vous appuyez sur la touche **Ctrl** tout en effectuant vos cliquer-glisser, la zone deviendra plus sombre.

## Réglez les options des outils à vos besoins

Lorsque vous sélectionnez un outil dans le volet principal de The Gimp, une fenêtre affiche, sous la barre d'outils, les options de réglage qui lui sont rattachées (voir l'illustration 2). Modifiez-les pour obtenir ce que vous souhaitez :

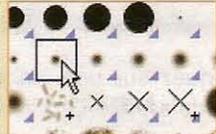
### ► Outils Clonage, Eclaircissement et Barbouillage

• ces trois outils utilisent une brosse. Pour découvrir les

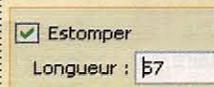
différentes formes qu'elle peut prendre, cliquez sur le carré situé à droite de la zone **Brosse** :



• puis choisissez celle qui vous convient dans la fenêtre qui s'affiche, par exemple Circle Fuzzy :



• ajoutez un effet d'estompe en cochant la case **Estomper** :



• Dans la zone **Longueur** qui apparaît, tapez la longueur souhaitée du trait avant sa disparition progressive.

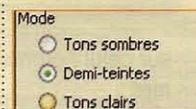
• les bords des traits de la brosse sont en dégradé. Cochez la case **Contour dur** pour

obtenir des bords plus nets :

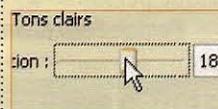


### ► Outil Eclaircissement

• utilisez la zone **Mode** pour déterminer quels types de pixels seront affectés (sombre, moyen ou clair), en cochant la case qui vous convient :



• vous pouvez régler l'intensité de l'éclaircissement en cliquant sur la zone **Exposition**. Effectuez un cliquer glisser vers la gauche pour obtenir un éclaircissement plus faible ou au contraire vers la droite pour un éclaircissement plus intense :



## ► Supprimez les petites taches

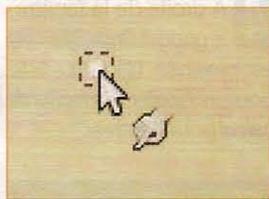
Pour supprimer des petits défauts ou bien uniformiser le teint, nous allons utiliser un outil qui mélange les couleurs se trouvant dans la zone sélectionnée : un peu comme si l'on pas-

sait un doigt sur une toile qui ne serait pas encore sèche.

**1** Dans le volet principal, cliquez sur le bouton **Outil de barbouillage** :



**2** En plaçant le curseur de la souris sur l'image, il prend la forme suivante :



Effectuez ensuite des cliquer-glisser. L'outil prélève au passage la couleur présente et la mélange aux couleurs qu'il rencontre ensuite.

L'illustration 3 montre le résultat obtenu après avoir réalisé quelques retouches photos ■

Illustration 3 Photo après les retouches



Auteur : Google
Site : http://docs.google.com
Prix : gratuit

Ce qu'il vous faut : Une connexion Internet à haut débit, un navigateur Internet (Internet Explorer 6 ou suivants ou Mozilla Firefox 1.5 et suivants), et JavaScript.

Tableur en ligne Google Documents Tableur

Créez un organigramme dans une page

Vous souhaitez représenter les membres de votre famille ou de votre association dans un organigramme. Pour cela, Google Tableur met à votre disposition un petit utilitaire qui se charge de créer ce croquis à condition que vous ayez indiqué dans un tableau le niveau hiérarchique de chaque personne

Patricia Frein (Carm2i)

Etape 1 Créez le tableau

Dans une nouvelle feuille, créez un tableau à deux colonnes :

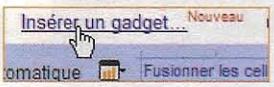
- dans la première colonne, tapez les noms des membres de l'association,
• dans la seconde colonne, tapez le nom du responsable.

Le tableau d'exemple se trouve dans l'illustration 1.

Etape 2 Activez l'utilitaire

1 Sélectionnez le tableau en effectuant un cliquer-glisser de la cellule A1 vers la cellule B8.

2 En haut, à droite de la barre d'outils, cliquez sur le lien Insérer un gadget :

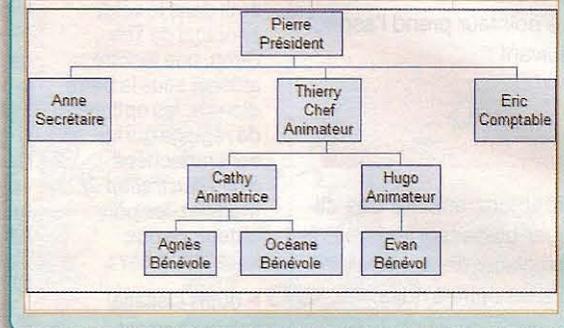


3 Les gadgets sont classés par thèmes à gauche de la fenêtre. Cliquez

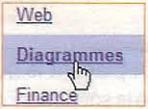
Illustration 1 Tableau regroupant les membres

Table with 2 columns (A, B) and 8 rows listing members and their supervisors.

Illustration 2 Organigramme



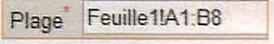
sur celui nommé Diagrammes :



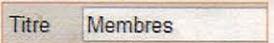
4 A droite de la fenêtre, le gadget Organigramme est proposé. Cliquez sur le bouton Ajouter à la feuille de calcul pour l'activer.

Etape 3 Créez l'organigramme

1 Dans la fenêtre gadget Organigramme de Google, vérifiez que le contenu de la zone Plage correspond bien aux références du tableau sélectionnées dans le point 1 de l'étape 2 :



2 Dans la zone Titre, tapez l'intitulé souhaité, par exemple Membres :



3 Validez en cliquant sur le bouton Appliquer et

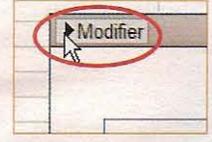
fermer. Cliquez sur une des cellules de la feuille. Le résultat apparaît dans l'illustration 2.

Etape 4 Manipulez l'organigramme

► Modifiez les propriétés

1 Si vous modifiez le nom d'une des personnes dans le tableau, l'organigramme se mettra à jour automatiquement.

2 Mais si vous avez ajouté des membres en bas du tableau, ils ne seront pas pris en compte dans l'organigramme. Pour qu'ils apparaissent, cliquez dans l'organigramme puis, à gauche de la barre de titre, sur Modifier :



3 Les propriétés s'affichent en haut de l'orga-

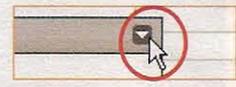
nigramme. Pour modifier les références du tableau, supprimez celles déjà présentes dans la zone Plage, puis sélectionnez à nouveau les cellules du tableau.

4 Cliquez sur le bouton Appliquer et Fermer pour valider les modifications.

Remarque : ce gadget ne vous donne pas la possibilité de modifier l'apparence (couleur, police, etc.) de l'organigramme.

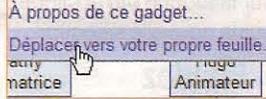
► Affichez l'organigramme dans une autre feuille

1 Par défaut, l'organigramme apparaît dans la même feuille que le tableau. Pour le faire apparaître seul dans une feuille (dans le même document), cliquez dans l'organigramme, puis en haut à droite de la barre de titre, cliquez sur le bouton représentant une flèche :



2 Dans le menu, cliquez sur l'option Déplacer

vers votre propre feuille :



3 L'organigramme apparaît dans une nouvelle feuille nommée Gadget1 à droite de Feuille1 où se trouve le tableau :

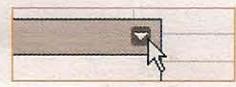


Pour passer de l'un à l'autre, cliquez sur le nom des feuilles en bas de l'écran.

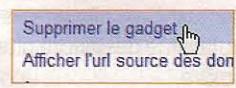
Remarque : pour modifier l'organigramme, cliquez sur Modifier les paramètres.

► Supprimez l'organigramme

Si le diagramme se trouve avec le tableau, cliquez en haut à droite de la barre de titre, sur la flèche :



ou s'il est seul dans une feuille, cliquez sur le bouton Autres. Dans le menu déroulant, cliquez sur l'option Supprimer le gadget :



## Dessin OpenOffice.org Draw 2.4.1

# Habillez vos dessins avec des motifs personnalisés

Dans la suite bureautique gratuite et téléchargeable d'OpenOffice, le logiciel de dessin Draw permet de créer des motifs originaux pour habiller les formes dessinées. L'illustration centrale en réunit quelques-uns (hachure, dessin et image) ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

### Etape 1

#### Créez le dessin

Le dessin de l'illustration a été réalisé en utilisant les formes prédéfinies dans la Barre d'outils Dessin du logiciel. Si celle-ci n'apparaît pas, cliquez, dans le menu **Affichage**, sur **Barres d'outils**, puis sur **Dessin**.

### Etape 2

#### Créez le motif

Sélectionnez la (ou les) forme(s) concernée(s) par le motif puis cliquez, dans **Format**, sur **Remplissage** :

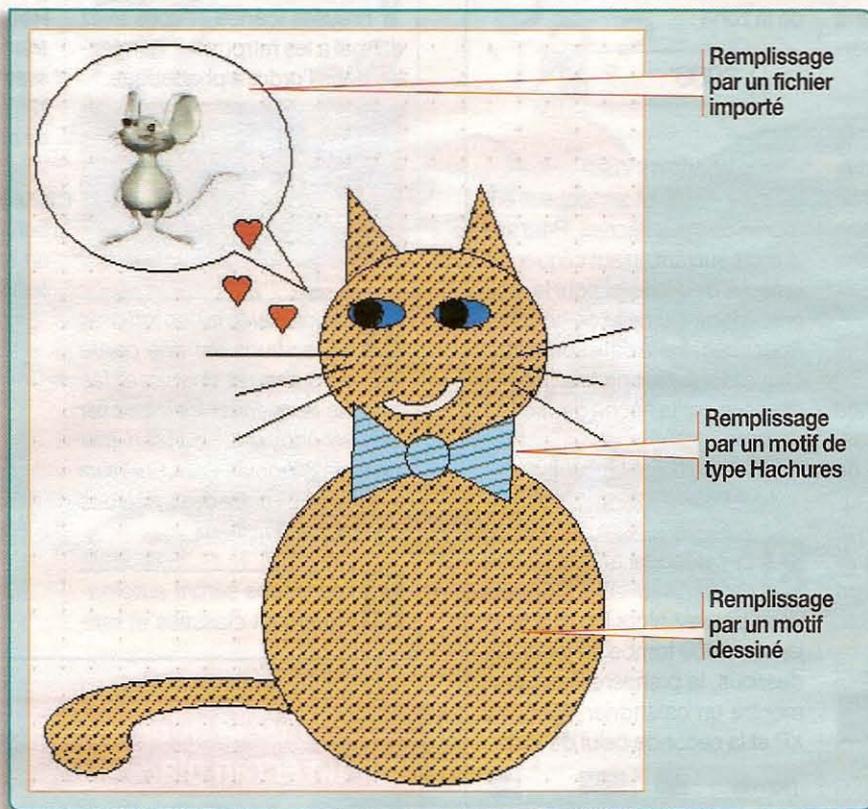
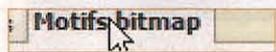


Puis, selon le motif, réalisez un des points suivants. Pour appliquer le motif à la forme choisie, cliquez sur **OK**.

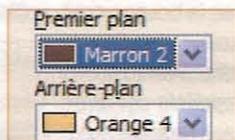
#### ► Motif dessiné

Ce remplissage est utilisé pour la robe du chat.

**1** Dans la fenêtre **Remplissage**, cliquez sur l'onglet **Motifs bitmap** :

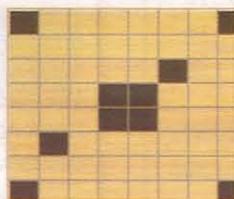


**2** Pour définir la couleur de fond du motif, cliquez sur la flèche **Arrière-plan** et choisissez celle qui vous convient, ici **Orange 4**. Cliquez ensuite sur la flèche de la zone **Premier plan** pour définir la couleur des points du dessin, ici **Marron 2** :



**3** Dans l'**Editeur de motif** situé à droite, dessinez le motif en cliquant sur les cases de votre choix. Un premier clic et la case prend la couleur **Premier plan**. Si vous cliquez à nouveau sur la case, elle prend la couleur

**Arrière-plan**. Ici, le motif est le suivant :



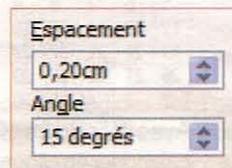
**4** Ajoutez le motif à la liste proposée par le logiciel en cliquant sur **Ajouter**. Tapez le nom de votre choix et cliquez sur **OK**.

#### ► Hachures

Le nœud papillon est réalisé avec des hachures.

**1** Dans la fenêtre **Remplissage**, cliquez sur l'onglet **Hachures**.

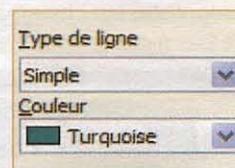
**2** Il vous faut définir à présent la distance séparant les lignes en utilisant les flèches de la zone **Espacement**. Ici, la valeur **0,20 cm** a été retenue. Puis, pour que les traits ne soient pas horizontaux, vous devez changer la valeur de l'angle de rotation de la zone **Angle**, ici **15 degrés** :



**3** La zone **Type de ligne** offre les options suivantes : **Croisé** (le quadrillage aura deux traits),

**Triple** (pour un quadrillage à trois traits) ou **Simple** (option retenue ici : le motif n'est constitué que d'un trait).

La zone **Couleur** permet de définir la couleur du trait :



**4** Enregistrez le motif (voir point 4 précédent).

#### ► Image

La souris dans la bulle est un fichier de type **.jpg**.

**1** Dans la fenêtre **Remplissage**, cliquez sur l'onglet **Motifs bitmap**.

**2** Cliquez sur le bouton **Importer** situé à droite. Dans la fenêtre **Import** qui s'affiche, recherchez puis double-cliquez sur le nom du fichier de votre choix.

**3** Le nom du motif est par défaut celui du fichier. Cliquez sur **OK**.

#### LE CONSEIL DE CLIC-CLIC



Pour utiliser un remplissage personnalisé, sélectionnez l'objet concerné et cliquez dans le menu **Format** sur **Remplissage**. Dans la zone **Remplissage** de l'onglet **Remplissage**, choisissez le type de motifs (**Hachures**, **Bitmap**, etc.) et cliquez, dans la liste, sur celui qui vous convient. Validez en cliquant sur **OK**.

## Système d'exploitation

## Windows XP et Vista

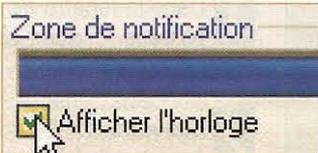
## Recherchez rapidement une date sur le calendrier Windows

Lorsque vous devez consulter un calendrier, pensez à celui de Windows, il est à portée de clic.

**1** Pour faire apparaître le calendrier, double-cliquez avec Windows XP (ou un seul clic avec Vista) sur l'heure affichée en bas à droite de la Barre des tâches :



**Remarque :** l'heure est affichée par défaut. Si ce n'est pas le cas, cliquez avec le bouton droit de la souris dans la Barre des tâches et choisissez l'option **Propriétés**. Dans la partie **Zone de notification**, cochez l'option **Afficher l'horloge** :



Puis cliquez sur le bouton **OK**.

**2** Vous souhaitez savoir, par exemple, quel jour tombe le 1<sup>er</sup> janvier 2009 ?

► avec Windows XP

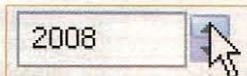
Dans la partie **Date**, cliquez sur la flèche de la zone affichant le mois en cours, ici **Juin** :



Ensuite, dans la liste des mois qui s'affiche à l'écran, choisissez **Janvier**.

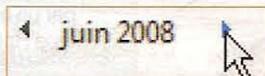
A droite du menu déroulant **mois**, l'année en cours est affichée. Pour ajouter une année, cliquez

une fois sur la flèche ascendante de la zone :



► avec Windows Vista

La date (mois et année) est entourée de deux flèches. Pour voir le mois suivant, il faut cliquer sur la flèche de droite (et pour le mois précédent, sur celle de gauche). Pour atteindre la date souhaitée, cliquez ici autant de fois que nécessaire sur la flèche de droite :



**3** Le calendrier affiche le mois de l'année sélectionnée. Vous pouvez alors lire que le 1<sup>er</sup> janvier 2009 tombe un jeudi. Ci-dessous, la première illustration montre un calendrier Windows XP et la seconde celui de Vista :



Avec Windows XP, fermez le calendrier en cliquant sur **Annuler**. Si vous cliquez sur **OK**, vous modifierez la date de l'ordinateur. Avec Windows Vista, cliquez en dehors du calendrier.

## Réorganisez les icônes dans l'ordre alphabétique

Votre Bureau comporte de nombreuses icônes et vous avez du mal à les retrouver ? Rangez-les dans l'ordre alphabétique.



**1** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide du Bureau et choisissez les options **Réorganiser les icônes par** avec Windows XP ou bien **Trier par** avec Windows Vista, puis **nom** avec l'un ou l'autre des systèmes d'exploitation.

**2** Les icônes seront automatiquement classées et ran-

gées les unes sous les autres. **Remarque :** les icônes **Poste de travail**, **Mes documents**, **Favoris réseau** et **Corbeille** (pour Windows XP) ou **Ordinateur**, **Réseau**, **Panneau de configuration** et **Corbeille** pour Windows Vista, si elles sont affichées, demeurent groupées et échappent au tri alphabétique. Il en est de même pour l'icône **Internet Explorer**.



## Améliorez la qualité des polices sur un écran plat

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Vous n'êtes pas satisfait de la qualité des polices sur votre écran LCD :



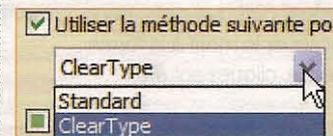
Une fonction de Windows permet de lisser le bord des caractères.

**1** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide du **Bureau** puis, avec Windows XP, cliquez sur **Propriétés** ou avec Windows Vista sur **Personnaliser**.

**2** Avec Windows Vista, dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Couleur et apparence des fenêtres** puis, en bas de la fenêtre, sur l'option **Ouvrir les propriétés d'apparence classique pour des options de couleurs supplémentaires**. Avec

Windows XP, cliquez sur l'onglet **Apparence** de la nouvelle fenêtre.

**3** Cliquez, quel que soit votre système d'exploitation, sur le bouton **Effets**. Puis, dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur la flèche de la zone **Utiliser la méthode suivante pour lisser les bords des polices écran** et choisissez l'option **ClearType** :



Validez en cliquant sur **OK** puis à nouveau sur **OK** et constatez le résultat :



## Lecteur multimédia

## iTunes 7.6.2.9

## Créez rapidement une liste de lecture

**A** partir de la liste de morceaux de musique, vous pouvez créer une liste de lecture par un simple cliquer-glisser.

**1** Sélectionnez les titres de la **Bibliothèque** qui vous intéressent.

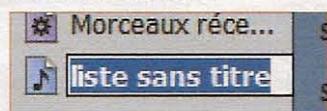
**Remarque :** selon la position des titres, vous pouvez gagner du temps en procédant ainsi :

- si les titres qui vous intéressent se suivent dans la liste, cliquez sur le premier de la sélection souhaitée puis, tout en maintenant enfoncée la touche **Majuscule** de votre clavier (au-dessus de la touche **Ctrl**), cliquez sur le dernier ;
- pour sélectionner des titres qui ne se suivent pas dans la liste, cliquez sur le premier de votre choix puis, tout en maintenant la touche **Ctrl**, cliquez sur chacun des autres titres de votre choix ;
- pour sélectionner tous les titres, appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **A** du clavier.

**2** Une fois la sélection effectuée (ici trois titres), effectuez un cliquer-glisser, vers le thème **LISTES DE LECTURE :**



**3** Une liste nommée **Liste sans titre** est ajoutée :



Tapez alors le nom de votre choix, ici **Folk**. Pour y ajouter d'autres titres, sélectionnez les morceaux de votre choix et effectuez un cliquer-glisser, ici vers la liste **Folk** :



## Réduisez la taille de la fenêtre du logiciel



**V**ous souhaitez que la fenêtre d'iTunes se fasse discrète ? Optez pour le mode mini-lecteur (voir l'illustration du haut).

**1** Dans le menu **Avancé**, cliquez sur **Passer au mini-lecteur** :



**2** Pour revenir à l'apparence d'origine, un simple clic sur le bouton **Restaurer** suffit :



## Choisissez la taille d'affichage de la police de caractères

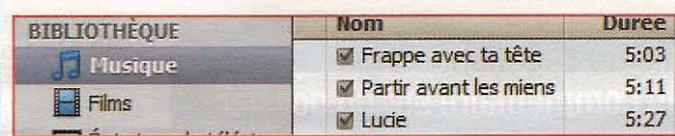


**S**i la taille prédéfinie des caractères des listes vous paraît trop petite (voir l'illustration du bas), vous pouvez la grossir.

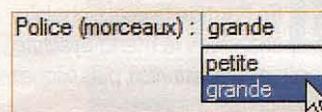
**1** Dans le menu **Édition**, choisissez l'option **Préférences** :



**2** Cliquez sur l'onglet **Général** de la fenêtre qui s'affiche :



Puis cliquez sur la flèche de la zone **Police (morceaux)** et choisissez l'option **grande** :



**Remarque :** pour agrandir le caractère des thèmes de la bibliothèque (volet vertical de gauche), choisissez la valeur **grande** pour la zone **Police (source)**.

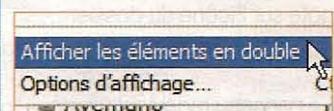
**3** Pour valider, cliquez sur le bouton **OK**. L'illustration du haut montre l'effet obtenu.

## Repérez les titres en double pour faire le ménage



**I**Tunes propose une fonction qui permet d'afficher la liste des chansons ayant le même titre et le même auteur. Une fois identifiées, il est facile de les supprimer.

**1** Sélectionnez, dans le volet **Bibliothèque**, la liste de lecture de votre choix puis, dans le menu **Présentation**, cliquez sur l'option **Afficher les éléments en double** :



**2** La liste des doublons apparaît dans la partie droite. Sélectionnez le (ou les) morceaux à supprimer puis cliquez sur la sélection avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Supprimer**.

Si un message de confirmation s'affiche, cliquez à nouveau sur **Supprimer**.

**3** Pour afficher à nouveau la liste complète des titres, cliquez sur le bouton **Tout afficher** (voir l'illustration).

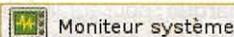
## Systeme d'exploitation

# Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron

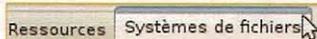
### Vérifiez, en un coup d'œil, l'espace libre sur un disque dur

Vous souhaitez installer un logiciel ou insérer des fichiers volumineux sur un disque dur. Contrôlez auparavant qu'il dispose d'une place suffisante en affichant les informations du système.

**1** En haut du bureau, choisissez, dans le menu **Système**, l'option **Administration**, puis cliquez sur **Moniteur système**:



**2** En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Systèmes de fichiers**:



La liste des disques durs disponibles s'affiche.

Pour connaître l'espace réellement utilisable sur un disque, référez-vous au chiffre indiqué dans la colonne **Disponible** et pas à la colonne **Libre** qui englobe l'espace utilisé par le système (voir l'illustration ci-dessous).

| Périphérique     | Répertoire | Type     | Total    | Libre    | Disponible | Utilisé     |
|------------------|------------|----------|----------|----------|------------|-------------|
| /dev/sda2        | /          | ext3     | 35,7 Gio | 33,0 Gio | 31,2 Gio   | 2,7 Gio 7 % |
| gvfs-fuse-daemon | /home/micr | fuse.gvf | 0 octet  | 0 octet  | 0 octet    | 0 octet 0 % |
| gvfs-fuse-daemon | /root/gvfs | fuse.gvf | 0 octet  | 0 octet  | 0 octet    | 0 octet 0 % |

### Insérez et affichez un commentaire sur un dossier

Vous avez de nombreux dossiers et vous souhaitez leur lier des informations. Pour cela, intégrez ces données dans une note que vous pouvez afficher systématiquement dans le Panneau latéral de la fenêtre du dossier.

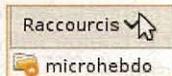
**1** Double-cliquez sur le nom du dossier à annoter, par exemple **Images**:



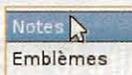
A gauche de la fenêtre s'affiche le **Panneau latéral** avec tous les raccourcis vers vos dossiers.

**Remarque**: si ce n'est pas le cas, choisissez, dans le menu **Affichage**, l'option **Panneau latéral**.

**2** Cliquez en haut du panneau sur le bouton **Raccourcis**:



Puis cliquez sur l'option **Notes**:



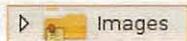
**3** Cliquez dans la zone vierge du panneau et tapez les informations à intégrer, ici:



**4** Revenez au dossier précédent en cliquant en haut de la fenêtre sur **Haut**:



Ubuntu attribue un emblème de note sur l'icône du dossier:



Le panneau redevient vierge.

### Ouvrez vos fichiers et dossiers en un seul clic de souris

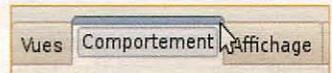
Habituellement, pour ouvrir un fichier ou un dossier, vous devez double-cliquer dessus. Il est possible de remplacer ce double clic par un simple clic.

**1** A partir du bureau, double-cliquez sur **Poste de travail**:

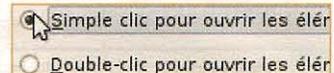


Puis choisissez, dans le menu **Édition** de la fenêtre affichée, l'option **Préférences**.

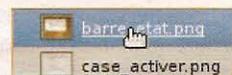
En haut de la fenêtre, cliquez sur l'onglet **Comportement**:



**2** Dans la partie **Comportement**, cochez la case **Simple clic pour ouvrir les éléments**:



**3** Cliquez sur **Fermer**. Quand vous placez le pointeur sur un fichier, il se soulève et le pointeur se transforme en une main:



Pour ouvrir le fichier, cliquez simplement dessus.

**Remarque**: pour sélectionner des fichiers, cliquez sur la touche **Ctrl** du clavier avant de cliquer sur chaque fichier.

### Remplacez les sons d'alerte par des alertes visuelles

Si vous écoutez de la musique en travaillant sur votre PC, les sons d'alerte d'Ubuntu viendront se superposer à cette dernière, ce qui peut être gênant. Désactivez ces sons et remplacez-les par des alertes visuelles comme le clignotement de l'écran ou de la barre de titre de la fenêtre ouverte.

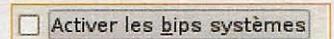
**1** En haut du bureau, choisissez dans le menu **Système** l'option **Préférences**, puis cliquez sur **Son**:



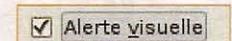
**2** En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Bip système**:



**3** Pour désactiver les bips d'alerte, décochez la case **Activer les bips systèmes**:

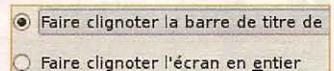


**4** Pour remplacer les sons par des alertes visuelles, cochez la case **Alerte visuelle**:



**5** Indiquez la façon dont l'alerte doit apparaître:

- soit en faisant clignoter tout l'écran, en cochant la case **Faire clignoter l'écran en entier**;
- soit en faisant seulement clignoter la barre de titre de la fenêtre active, en cochant la case **Faire clignoter la barre de titre de**



Validez en cliquant sur **Fermer**.

Chacun sait qu'un entretien, cela se prépare. Ces sites vous aideront à connaître votre auto et surtout à ne pas rester démuni devant le garagiste.

La réparation de sa voiture, quand on n'y connaît rien, peut rapidement virer au cauchemar. Pourtant, difficile d'y échapper, ne serait-ce que dans le cadre d'un entretien technique. Par goût personnel, par volonté de bien faire ou, tout simplement, pour ne pas se faire piéger, il est bien utile d'avoir quelques connaissances en matière d'entretien et de réparation. Il existe plusieurs sites qui peuvent vous y aider.

**Un client éclairé en vaut deux**

Quant à soulever le capot pour mettre soi-même les mains dans le cambouis, cela devient de plus en plus compliqué. La réparation automobile demande aujourd'hui une somme considérable de connaissances et il faut disposer d'un matériel varié, coûteux et technique. Le mieux que l'on puisse faire, en emmenant sa voiture au garage, est de se comporter en client éclairé, histoire de ne pas confondre courroie de distribution et courroie d'accessoires, liquide de freins et fluide de direction assistée... ■

Pierre Maslo

Des sites pour apprendre à bien entrete

# Qu'est-ce qu'e

www.caradisiac.com

## Comprendre son garagiste

**Chez le garagiste automobile**

Où déposer sa voiture ?

Au moment de faire réviser sa voiture, l'automobiliste se retrouve sur un carrefour aux choix multiples : chez un concessionnaire, un agent de marque, dans un centre spécialisé ou chez un garagiste indépendant. Caradisiac vous aide à vous y retrouver.

[lire notre article](#)

L'ordre de réparation

Indispensable l'appelle aussi "demande de travaux". En principe, le professionnel à qui vous confiez votre voiture doit le remplir. Ce document énumère les différents travaux que vous souhaitez. Indispensable, il fera loi en cas de litige.

[lire notre article](#)

Les pièces de rechanges

Il existe différents types de pièces. De la pièce d'origine "constructeur" à celle d'occasion trouvée dans une casse en passant par la pièce adaptable. Le coût peut varier du simple au double. Définitions des catégories pour mieux s'y retrouver.

[lire notre article](#)

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- L'excellente hiérarchisation des articles et les explications faciles à comprendre, les articles du type Comment ça marche.

**On n'aime pas**

- Le manque d'illustrations.

**Mention Très bien**

**A**priori consacré aux petites annonces, Caradisiac recèle néanmoins des pages intéressantes pour qui souhaite entretenir efficacement sa voiture. C'est le cas de la rubrique Réparation, l'article Chez le garagiste, qui vous

vous sont pas familiers, n'hésitez pas à vous en remettre aux explications claires et à la portée de tous de ce site. Les sections Contrôle technique, avec notamment les dix défauts les plus couramment constatés, et A faire soi-même, pour ceux qui s'en sentent capables, valent également le détour ■



www.entretien-auto.com

## Le CV de votre auto

L'entretien des mes véhicules en un click !

Inscrivez-vous Enregistrez vos véhicules Saisissez l'historique de l'entretien et dépenses de vos véhicules Recevez des alertes mails pour les prochains entretiens

Tenez à jour l'historique des dépenses et des entretiens de vos véhicules

Entreprise ou particulier, gérez entièrement le budget de l'ensemble de vos véhicules

Vous vendez votre véhicule ? Donnez à l'acheteur un dossier complet du véhicule !

Formulaire d'inscription Pourquoi s'inscrire ?

**I**ci, vous gérez l'entretien de votre auto. Commence alors une fastidieuse saisie des périodicités d'entretien, du remplacement des balais d'essuie-glaces à celui des cylindres de roues. Bien sûr, rien ne vous oblige à tout remplir. Mais, dans ce cas, noter les dates sur les étiquettes adhésives destinées à cet usage reste encore le plus simple. Si, au contraire, vous souhaitez exploiter ce site à fond, vous

serez gratifié par un calcul du coût d'entretien de votre véhicule au kilomètre ■

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- L'exhaustivité des opérations, l'historique des réparations.

**On n'aime pas**

- L'obligation d'indiquer soi-même les périodicités, qui sont des informations constructeur standards.

**Mention Bien**

http://groups.google.com/group/fr.misc.automoto.mecanique

## Partage d'expériences

Google Groupes

fr . misc . automoto . mecanique

Discussions

Offreurs Liste des sujets Réponses des sujets

Description : Pratique de la mécanique automobile et moto.

Autotaxi Blaupunkt sur Twingo

Bonjour, Mon autoradio (qui a les commandes son et changement station au volant) a quelques disfonctionnements depuis quelque temps - il contacte et se réveille que momentanément. Avez-vous l'habitude au GAV ou lors un échange standard? Merci.

De Grenoble - 14/01 - 3 messages sur 1 message

Chanier Courroie distribution Twingo

Bonjour, J'ai une Twingo BVA de 2003 avec 60000km et je crois qu'il faut changer la courroie de distribution tous les 5 ans. Est ce vraiment nécessaire pour contrôler le processus de changement de courroie.

De Grenoble - 13/01 - 3 messages sur 1 message

Port Peugeot 505 break

Bonjour à tous, j'ai une 505 break B1D de 1991 dont le port (port rigide) commence à avoir du jeu. Peuss-je à 451000 kms. Mais elle roule enc

**C**et espace de discussion a pour objectif de confronter l'expérience de chacun en matière de mécanique auto et moto. Vous y trouverez des questions, des réponses et des avis sur la meilleure manière de faire. Idéal donc pour ceux qui sont prêts à faire eux-mêmes l'entretien et les réparations avant tout. La présence de mécanos amateurs, mais aguerris,

en fait aussi une bonne adresse pour une simple demande de conseils ■

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- L'esprit 100% participatif, l'absence de publicité, la qualité des intervenants.

**On n'aime pas**

- La fréquentation en baisse ces dernières années.

**Mention Bien**

# Il a mon auto ?



B. ALBERT / VOLLERERST

www.problemauto.com

## Cherchez la panne

| AUTOMOBILE  |  |
|---|--|
| AUTOMOBILE  | Informations et problèmes référencés par les experts en automobile sur tous les types de véhicules.  |
| Véhicules particuliers  | Cette rubrique référence par types de véhicules - Voitures particulières, Utilitaires - tous les problèmes recensés par les experts en automobiles dans l'exercice de leur profession. |
| Deux roues  |  |
| 4 roues motrices  |  |
| REGLEMENTATION  |  |
| NOTRE PROFESSION  |  |
| LIBRAIRIE TECHNIQUE   |  |
| AGENDA  |  |
| PARTENARIATS  |  |
| NOTRE RESEAU  |  |
| VEHICULES INDUSTRIELS   |  |
| VEHICULES DE LOISIRS  |  |
| Rubriques   |  |
| 4 roues motrices  | Utilitaires  |
| Informations et problèmes référencés par les experts en automobiles sur les véhicules utilitaires |  |
| Deux roues  | Voitures particulières   |

Il s'agit d'un site d'experts mandatés par les assurances pour évaluer les coûts de réparation. On y trouve un fil d'informations, une boutique de revues techniques, et des explications sur certaines pannes. Si vous possédez, par exemple, une Scenic 2,0 16V, vous pourrez y lire que les arbres à cames de ces moteurs sont fabriqués de manière inhabituelle, ce qui peut réduire leur longévité.

Un bon point de départ pour savoir pourquoi votre voiture ne tourne plus rond, et pouvoir dialoguer avec le réseau du constructeur!

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- Le professionnalisme de l'information, les photos d'avaries.

**On n'aime pas**

- Rien

**Mention Très bien**

www.eobd-scan.com

## Chacune a ses défauts

| Marque     | Modèle | Année | Problème              |
|------------|--------|-------|-----------------------|
| ALFA ROMEO | 159    | 2005  | Problème de démarrage |
| ALFA ROMEO | 159    | 2005  | Problème de démarrage |
| ALFA ROMEO | 159    | 2005  | Problème de démarrage |
| ALFA ROMEO | 159    | 2005  | Problème de démarrage |
| ALFA ROMEO | 159    | 2005  | Problème de démarrage |
| ALFA ROMEO | 159    | 2005  | Problème de démarrage |
| ALFA ROMEO | 159    | 2005  | Problème de démarrage |
| ALFA ROMEO | 159    | 2005  | Problème de démarrage |
| ALFA ROMEO | 159    | 2005  | Problème de démarrage |
| ALFA ROMEO | 159    | 2005  | Problème de démarrage |

Ce site propose de nombreuses informations pour ceux qui veulent savoir à quoi sert un calculateur, ce qu'est une sonde lambda ou une vanne EGR. Si vous trouvez cette section un peu trop technique, vous pourrez vous rabattre sur la liste des pannes courantes par marque et par modèle de véhicule, avec énoncé des symptômes et risques encourus en cas de non-réparation. Autre point d'intérêt, le tableau d'entretien standard, dans lequel figurent les pièces d'usure et les fluides à remplacer périodiquement, quels que soient la marque et le modèle du véhicule. Bien plus lisible que les pages des manuels de l'utilisateur consacrées à ce sujet!

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- La technicité du contenu, les pages consacrées à l'éthanol comme combustible.

**On n'aime pas**

- La construction peu structurée du site, l'inscription obligatoire pour accéder au forum.

**Mention Assez bien**

www.autodeclics.com

## Explications et conseils

Site comportant de multiples rubriques autour du sujet, et pas mal de publicité, Autodéclics offre également une zone consacrée aux conseils et aux explications. C'est exactement ce qu'il vous faut si vous ne voulez pas vous présenter au garage en annonçant d'emblée «Je n'y connais rien!». Les principaux organes sont décrits en termes simples. Par exemple, au chapitre Moteur, on vous fera grâce du diagramme de distribution. Une explication sommaire du rôle du moteur, et des repères pour choisir entre essence ou diesel suffisent bien.



La rubrique Diagnostic express, alléchante, se révèle décevante : elle se contente de vous conseiller de rejoindre le garage le plus proche dès qu'un voyant d'alerte s'allume

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- Les explications avec des mots simples de mécanismes compliqués.

**On n'aime pas**

- Le manque d'exhaustivité.

**Mention Bien**

www.allogarage.fr

## Le garage du coin



Dénicher un garage respectueux du client est certainement ce qu'il y a de plus difficile. Ce site référence plus de 15 000 garages et surtout des avis de clients. Certains avis sont vérifiés (demande de facture, entretien téléphonique) par les responsables d'Allogarage, histoire d'assurer une certaine impartialité. La recherche s'effectue par

cartographie. Seul regret : pour certains lieux il y a des dizaines d'avis, et pour d'autres aucun

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- La démarche au plus près des préoccupations du public, la simplicité.

**On n'aime pas**

- Le peu, voire l'absence d'avis sur certains garages.

**Mention Bien**

www.msn.fr

# Des femmes, des jeux et du sport

MSN fait sa rentrée avec une nouvelle « grille de programmes » rythmée par des contenus dans l'ère du temps. Une zone décoration est ainsi lancée, avec en ligne de mire le public féminin, ainsi qu'une partie jeux vidéo. Cet univers, dont les vedettes seront les Sims, devrait ravir les adolescentes. Elles pourront y trouver des forums, des vidéos ainsi que des goodies.

Autre nouveauté, MSN proposera ses premières productions vidéo, avec Dingo-Mytho, une série humoristique. Enfin, du foot, avec un match par mois fourni par Canal+. Coup d'envoi, le 8 novembre. En janvier, ce sera au tour de la page d'accueil d'endosser des habits totalement neufs ■

Pierre Maslo



▲ **DES RUBRIQUES CLASSIQUES** Cliquez sur Rentrée 2008 et vous tomberez sur une page 100% femmes. Le ton est donné!



▲ **UNE PRÉSENTATION TRÈS PERFECTIBLE** Du sport, de l'actu et une bonne dose de participation des internautes forment l'essentiel du contenu sur MSN.

▲ **MI-JEU, MI-RÉSEAU SOCIAL** Les Sims étaient déjà présents, mais c'est avec la version 3 du célèbre jeu que le site devrait passer la vitesse supérieure.

**On aime**  
● La future page d'accueil (un onglet par chaîne) beaucoup plus lisible qu'actuellement, la production de contenus originaux.

**On n'aime pas**  
● L'absence de thématique culturelle.

Mention Bien

www.lemonde.fr/usa

## Les élections en direct



Deux mois de l'élection présidentielle américaine, le site du Monde ouvre une section spéciale consacrée à l'événement. La rédaction ne se contente pas de publier les faits d'actualité, mais offre des éclairages pertinents sur les diverses étapes de la campagne. Au travers notamment d'un outil pour comparer les programmes d'Obama et de McCain. Pour s'immerger

davantage encore dans l'ambiance, les sondages réalisés aux Etats-Unis, les vidéos des discours des deux camps, ainsi qu'une confrontation des clips de campagne sont aussi au menu ■ CC

L'avis de la rédaction

**On aime**  
● La qualité et la richesse du contenu, les programmes des candidats comparés.

**On n'aime pas**  
● Rien.

Mention Très bien

www.serie-limitee.fr

## Le luxe selon Les Echos



Le mensuel haut de gamme des Echos, Série limitée, vient d'être relooké. Et dans la foulée, s'offre un site Internet qui, en réalité, n'est qu'une chaîne raccrochée au site des Echos. Sur fond noir s'empilent des articles dédiés au luxe, à la mode et à l'art de vivre. Il s'agit à la fois de contenus écrits spécialement pour le site et d'articles extraits du magazine. Malgré la jeunesse du site, le contenu est conséquent, puisque les archives remontant

à 2005 ont été mises en ligne. La vidéo, encore peu présente, devrait gagner en importance : on pourra ainsi suivre les défilés de mode, présentés jusqu'à présent sous forme de diaporamas ■ CC

L'avis de la rédaction

**On aime**  
● Les archives mises en ligne, la qualité des photos.

**On n'aime pas**  
● Le texte présenté de manière monolithique.

Mention Très bien

www.mag-usine.com

## Shopping en usine



A l'heure où le pouvoir d'achat est en berne, tout le monde est à la recherche de bons filons pour dépenser moins. Acheter dans les magasins d'usine fait partie de ce nouveau mode de consommation. D'où l'utilité de cet annuaire consacré à ces lieux de vente. Les recherches s'effectuent par types de produits vendus, marques, régions, départements, villes ou encore par mots-clés. Mieux vaut

ne pas être trop sélectif, car on épuise vite le corpus de 1 200 magasins. Le site s'intéresse aussi aux événements ponctuels que sont les ventes d'usine. Mais une fois encore, le flot de propositions n'est pas au rendez-vous ■ CC

L'avis de la rédaction

**On aime**  
● Les nombreux critères de tri.

**On n'aime pas**  
● Le faible nombre de magasins recensés.

Mention Assez bien

# Améliorer son habitat



Pour ses dix ans, Idées maison s'offre une nouvelle tête. Et propose aux internautes soucieux d'améliorer leur habitat de nouveaux contenus. Ainsi, aux côtés des habituelles rubriques Construire, Bricoler, Economiser, figure désormais celle dédiée aux énergies (solaire, éolienne...). Des plans de maisons en 3D, mis en ligne chaque mercredi, font aussi partie des nouveautés. Mais on aurait aimé que cette nouvelle

version soit l'occasion d'accoler des niveaux de difficultés aux fiches de bricolage. Apprendre à percer le bois ou à aménager ses combles ne s'adresse pas au même public ! ■ CC

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La clarté de l'interface, les thèmes élargis, la densité des dossiers.

#### On n'aime pas

● L'absence d'information sur les niveaux de difficulté de la réalisation.

Mention Très bien

# City Guide



Caféfrance.com recense cafés, restaurants, bars et cinémas dans toute la France. Le concept se décline pour chaque ville et consiste à donner des informations sur les lieux de sorties dans chacune d'elle. Les internautes peuvent également donner leur avis, faire part de leurs expériences, de leurs déceptions ou coups de cœur. Ils peuvent aussi suggérer de nouveaux lieux. Grâce à Google Maps, il est

également possible de repérer les endroits cités sur un plan. Le concept n'a rien de novateur, mais la présentation est agréable et l'outil de recherche par critères utile ■ MR

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La possibilité de chercher un lieu par critères (terrace, Wi-Fi, arrondissement...).

#### On n'aime pas

● La navigation pas toujours claire.

Mention Bien

# Immobilier low cost



EffiCity se définit comme « la première agence immobilière low cost ». Pas de boutiques, donc, afin de réduire les coûts, mais un site d'annonces et des services d'agence immobilière classique. EffiCity, membre de la Fédération nationale des agents immobiliers, propose en effet des services d'estimation, d'intermédiaire entre acheteurs et vendeurs, de conseil. Le taux de commission est de 1 à 4 %, contre 6,5 %

dans les agences habituelles, selon le degré de service choisi. Le dépôt d'annonce est gratuit. Les agents d'EffiCity ne se déplacent qu'en Ile-de-France ■ MR

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le principe, la possibilité de savoir combien d'acheteurs sont intéressés par son bien.

#### On n'aime pas

● L'obligation de fournir son mail pour avoir une estimation gratuite.

Mention Très bien

# Des flots de Bourgogne



Spécialisé, comme son nom l'indique, dans le commerce de vins de Bourgogne, ce site offre une interface claire et agréable, et un grand choix de vins. Il fournit également des informations sur les domaines de chaque viticulteur, les différents cépages utilisés, les vignobles, les étiquettes, indispensables pour connaître et apprécier à leur juste valeur les vins de Bourgogne. Les critères de choix comme le prix,

l'appellation, le millésime, la couleur ou les senteurs permettent d'affiner la recherche. Les frais de port sont de 12 euros jusqu'à 12 bouteilles et de 24 euros au-delà ■ MR

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les nombreux critères de recherche, l'interface claire, la présentation des domaines, les actualités.

#### On n'aime pas

● Rien

Mention Très bien

## Le coup de cœur de Sébastien



OLIVIER CADOUIN

# Téléchargement solidaire

Un peu de pub-copinage dans ce coup de cœur, mais comme

c'est pour une bonne cause, j'espère que vous me pardonnerez. Le 29 septembre, vous trouverez dans les bacs de tous les bons disquaires, en ligne ou non, l'album *Enfants-soldats d'ici & d'ailleurs*.

Fruit de deux années d'efforts et de la détermination des membres de l'association Univerbal, ce disque réunit un collectif d'une trentaine d'artistes autour d'un projet humanitaire. Leur ambition est de sensibiliser le grand public à la cause des enfants-soldats, mais aussi d'apporter une aide en finançant des actions concrètes. 80 % des recettes de l'album seront



utilisés pour financer un programme de soutien et de réinsertion des enfants-soldats, le reste servira à financer des campagnes de sensibilisation et d'éducation sur le sol français. Alors, si vous aimez la musique, le hip-hop, le reggae ou la soul, ou que vous appréciez des artistes tels que Saïan Supa Crew, Trio Bronzé, Tisme et Clément

Céliarié, et une douzaine d'autres, achetez ce disque ! Et si vous ne les aimez pas particulièrement, achetez-le quand même, vous trouverez bien une occasion de l'offrir. En attendant, vous pouvez écouter des extraits et voir le clip sur le site de l'association ■

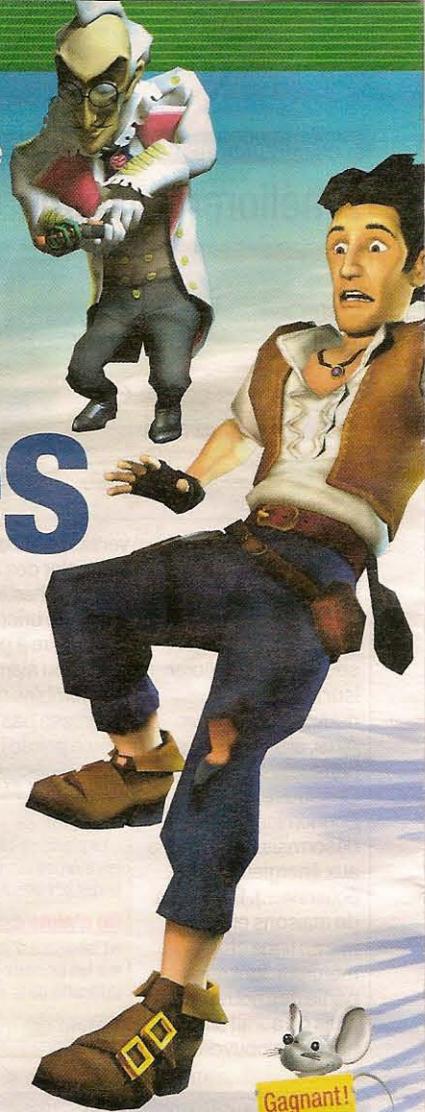
@ Adresse Internet  
[www.enfants-soldats.com](http://www.enfants-soldats.com)

5 jeux d'aventure juste pour rire

# Drôles d'histoires

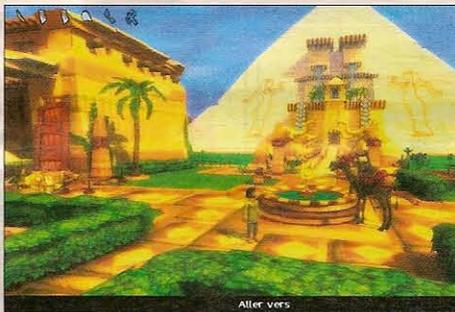


Embarquez pour l'Égypte, les mers du Sud, le Far West ou le Royaume Magique pour une bonne tranche de rigolade!



1er

## Ankh 3 : le tournoi des dieux



Aller vers

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les personnages pittoresques, les énigmes bien conçues, le graphisme coloré, les doublages et bruitages, l'ambiance générale.

#### On n'aime pas

● Les nouveaux doublages en français moins convaincants.

#### Mention Très bien

A partir de 12 ans

■ Disponible uniquement sur PC

#### Ge qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 1,5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo

Prix :

30 euros

Editeur : Atari

www.ankh-game.com



**L**e Point & Click est mort », affirmait, il y a un peu plus de cinq ans, Charles Cecil, créateur des Chevaliers de Baphomet. Il faut dire que LucasArt, qui s'était fait une spécialité des jeux d'aventure Point & Click (basés sur la seule utilisation de la souris) qui ne se prennent pas au sérieux, avait décidé de jeter l'éponge. Et sans le papa des séries Monkey Island, Grim Fandango ou Sam & Max, comment le genre pouvait-il survivre ?

La relève est pourtant arrivée vite. D'Espagne précisément, par l'intermédiaire d'un studio inconnu, Pendulo, qui avait sorti en 2003 Runaway : A road adventure. L'humour y était décapant, le graphisme très cartoon et les situations cocasses à souhait.

Depuis, le titre est devenu une série dont le troisième opus est attendu en 2009. Runaway a également fait pas mal d'émules.

Comme les studios Allemands Deck 13. Avec Ankh, héros de l'Égypte antique, que l'on découvrira aujourd'hui dans une troisième aventure aussi déjantée que les précédentes, le studio d'outre-Rhin tient le haut du panier de ces jeux d'aventures rigolos. En 2008, ils font d'ailleurs d'une pierre deux coups avec Jack Keane, sorti au printemps. Une année plutôt faste d'ailleurs puisqu'elle aura été aussi marquée par So Blonde des studios français Wizarbox.

Quel que soit celui que vous aurez choisi, parmi les cinq de notre sélection, c'est à peu près la même recette que Runaway : de l'humour décalé, des anachronismes et des personnages sacrément drôles. Et toujours la même règle d'or : des objets à récolter et à assembler et des énigmes à résoudre, le tout à l'aide de la souris. Bon voyage !

Hervé Cabibbo

**S**i les dieux égyptiens ne se sont pas retournés dans leur sarcophage avec les deux premiers épisodes de Ankh, ce sera chose faite avec ce troisième ! Toujours aussi déjantées, les aventures du jeune Égyptien, en mission cette fois-ci pour sauver l'Égypte, sont l'occasion de retrouver une palette de personnages hauts en couleur, marque de fabrique de la série : des pompiers tire-au-

flanc, un embaumeur licencié, des révolutionnaires en mal de révolution jusqu'aux Dieux, qui se chamaillent comme des gosses. La réalisation est, une fois de plus, irréprochable. Les énigmes et les associations d'objets parfois surprenantes, mais en phase avec l'esprit loufoque du titre, devraient quand même donner du fil à retordre aux amateurs. Le Nil n'est pas un long fleuve tranquille...

2<sup>e</sup>

## So Blonde



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le graphisme sympa, les nombreux décors riches en détails, les voix des personnages, les références et clins d'œil, notamment cinématographiques.

#### On n'aime pas

● Les mini-jeux qui ponctuent l'aventure à l'intérêt inégal.

**Mention Très bien**

**A partir de 12 ans**

■ Disponible uniquement sur **PC**  
■ Prévus sur **Wii** et **DS** en 2009

#### Ce qu'il vous faut

▶ PC 2 GHz  
▶ 1 Go de mémoire vive  
▶ 3 Go sur le disque dur  
▶ Windows XP ou Vista  
▶ Carte 3D 128 Mo

Prix : **40 euros**  
Editeur : **Eidos**  
● www.soblond-game.com

**S**urfant sur la vague (qui perdure!) des blagues sur les blondes, ce jeu d'aventure met en scène une ravissante créature motivée par le shopping, sa coiffure et son téléphone portable et qui échoue sur une île de pirates après un naufrage. Un changement d'univers mais aussi, et c'est plus mystérieux, d'époque qui ne semble pas déstabiliser notre bimbo. Ni même la redoutable chef des

pirates (qui est si brune...). Le titre joue sur la naïveté de Sunny Blonde et évidemment sur les anachronismes créés par le changement d'époque. Ce qui lui ouvre pas mal de portes. Les nombreux décors fourmillent de détails, d'objets à récolter et dissimulent une quinzaine de mini-jeux que l'on aura le choix de zapper. Au final, c'est rafraîchissant donc... surtout pour les brunes! ■

3<sup>e</sup>

## Jack Keane



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● L'interface simple et intuitive, les personnages sympathiques, l'univers coloré, les énigmes bien conçues.

#### On n'aime pas

● L'utilité des bonus pas très claire, le jeu en version originale sous-titré.

**Mention Bien**

**A partir de 12 ans**

■ Disponible uniquement sur **PC**

#### Ce qu'il vous faut

▶ PC 2 GHz  
▶ 1 Go de mémoire vive  
▶ 1,5 Go d'espace sur le disque dur  
▶ Windows XP ou Vista  
▶ Carte 3D 128 Mo

Prix : **20 euros**  
Editeur : **Focus Home Interactive**  
● www.jackkeane.com

**U**ne pénurie de thé sera-t-elle vraiment fatale à l'empire Britannique? La reine ne voulant pas prendre le risque, elle charge le capitaine de vaisseau Jack Keane de partir sur la route des Indes, à la poursuite du diabolique Docteur T. Dans son périple, il rencontrera Amanda, une aventurière américaine au charme certain, ainsi que des animaux aux caractères bien trempés. On

incarmera tour à tour Jack et Amanda pour récolter et assembler des objets et résoudre des énigmes parfois ardues dans des situations souvent rocambolesques, dans la jungle, à bord d'un bateau, d'un dirigeable ou d'un avion en perdition. C'est le même studio de conception que pour Ankh, les décors y sont nombreux et colorés... avec une durée de vie presque exceptionnelle pour ce type de jeu ■

4<sup>e</sup>

## Simon le sorcier 4 : En proie au chaos



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les dialogues et les personnages au caractère bien trempé, l'humour grinçant, les énigmes intéressantes.

#### On n'aime pas

● Le graphisme vieillot, les déplacements des personnages trop imprécis, le scénario assez vague.

**Mention Assez bien**

**A partir de 12 ans**

■ Disponible uniquement sur **PC**

#### Ce qu'il vous faut

▶ PC 2,8 GHz  
▶ 1 Go de mémoire vive  
▶ 4 Go sur le disque dur  
▶ Windows XP ou Vista  
▶ Carte 3D 128 Mo

Prix : **40 euros**  
Editeur : **Atari**  
● www.atari.com

**C**e nouvel opus de Simon le sorcier, c'est un peu comme si Harry Potter, habillé en mage, avait débarqué au pays de l'absurde. Après cinq ans d'absence, il reprend donc le service dans le Royaume Magique. L'humour est aussi décapant, les situations toujours aussi cocasses et les personnages totalement déjantés : un Petit Chaperon rouge franchement pas

commode, une grand-mère vraiment revêche, un troll racketteur ou un fantôme pleurnichard, entre autres. Passé cet aspect assez réussi, le jeu déçoit côté réalisation. On reste sur sa faim concernant les décors (en 2D, dans lesquels évoluent des personnages en 3D), et le graphisme est daté. Mais les énigmes, basées surtout sur la récolte et la combinaison d'objets, restent de bonne facture ■

5<sup>e</sup>

## Fenimore Fillmore's Revenge



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le héros sympathique, l'ambiance très Far West.

#### On n'aime pas

● La durée de vie très courte, le graphisme vieillissant.

**Mention Assez bien**

**A partir de 7 ans**

■ Disponible uniquement sur **PC**

#### Ce qu'il vous faut

▶ PC 2 GHz  
▶ 1 Go de mémoire vive  
▶ 1,2 Go sur le disque dur  
▶ Windows XP ou Vista  
▶ Carte 3D 128 Mo

Prix : **40 euros**  
Editeur : **Nobilis**  
● www.nobilis-france.com

**A**nnoncée depuis belle lurette, cette suite de The westerner, sorti il y a quatre ans, aura eu bien du mal à arriver. Et le résultat est un peu en demi-teinte. Le graphisme, qui n'a pas évolué d'un iota, est désormais clairement d'un autre âge avec des textures franchement grossières, les déplacements sont trop souvent hasardeux et l'humour de l'opus précédent peine à se faire la place qui lui est

due. On retrouvera pourtant avec plaisir ses héros, le cow-boy Fenimore Fillmore et sa ravissante compagne Rhiannon, à incarner tour à tour, dans une course au trésor qui ne laisse pas indifférents quelques desperados. Les énigmes, plutôt assez simples, sont logiques et assez bien conçues pour certaines, mais les séquences de tir qui ponctuent l'aventure n'apportent pas grand-chose ■

Action

# Star Wars Le pouvoir de la Force

Imaginer un jeu vidéo qui s'insère dans le scénario de Star Wars, précisément entre les deux trilogies cinématographiques, voilà qui ne manque pas d'audace. Et c'est un pari gagné ! Certes, l'histoire, qui raconte la traque des Jedi par l'apprenti secret de Dark Vader, s'efface un peu au profit de l'action pure, mais les studios LucasArts n'ont pas lésiné sur les décors. Et surtout pas sur les ingrédients qui font mouche : soldats de l'Empire, wookies, droïdes, monstres improbables et machines mémorables comme le TR-TT ou le chasseur Tie. Sans oublier le sabre laser, très bien sonorisé, à utiliser de façon toujours plus complexe au fil de l'aventure, ou la Force, à expérimenter sur tout l'environnement.

Tout pour parfaire sa formation de Jedi ! ■

Hervé Cabibbo



### ◀ MACHINES DE GUERRE

Symbole parmi d'autres des machines de guerre de l'Empire, le bipode TR-TT saura s'inviter sur votre chemin !



### ▲ EPIQUE

Des batailles au caractère épique sur fond des célèbres musiques du film, les aficionados de la saga vont en prendre plein les mirettes !



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les décors superbes, les nombreuses combinaisons de combat à découvrir progressivement, la prise en main, l'ambiance Star Wars musique comprise, les quatre niveaux de difficulté.

#### On n'aime pas

- Une durée de vie un peu courte.

**Mention Très bien**

**A partir de 16 ans**

- Testé sur **PS3**
- Disponible aussi sur **Xbox 360** (70 euros), **Wii** (60 euros) et **DS**, **PSP**, **PS2** (40 euros).



Prix :

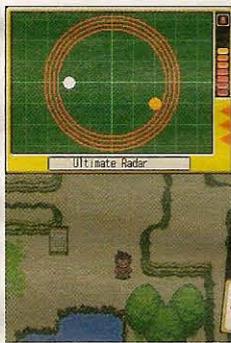
70 euros

Editeur : **Activision**

● [www.theforceunleashed.eu](http://www.theforceunleashed.eu)

Aventure/action

# Dinosaur King



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le bon mélange action/jeu de rôle/aventure.

#### On n'aime pas

- Le choix discutable de combat automatique basé sur le jeu pierre, feuille, ciseaux.

**Mention Bien**

**A partir de 7 ans**

- Disponible uniquement sur **DS**

Prix : **39,90 euros**

Editeur : **Sega**

● <http://web.sega-europe.com/dinoking/fr/>

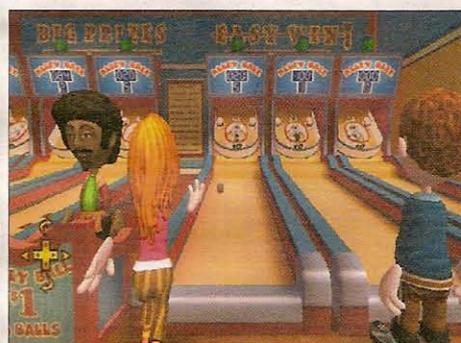


Ramener les dinosaures à la vie, à l'aide d'un outil conçu dans un labo, et les faire combattre entre eux en utilisant le principe du bon vieux jeu pierre, feuille, ciseaux : telle est votre mission dans ce jeu de rôle (qui existe sous forme de série TV sur France 3). Vous gagnerez pour vos bébêtes expériences, force et compétences, et au passage, quelques subsides

pour acheter de quoi régénérer leur santé ou de l'énergie servant au radar qui localise les fossiles. L'idée principale du titre, outre le fait de se créer un parc de dinosaures le plus puissant possible, c'est d'empiler des cartes signalétiques, virtuelles pour l'instant, mais qui, sous peu, seront bien réelles dans le commerce. Attrayant... surtout pour les plus jeunes ■ **HC**

Mini-jeux

# Carnival : Fête foraine



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La variété de jeux assez grande (une vingtaine).

#### On n'aime pas

- La difficulté inégale, tout comme l'intérêt.

**Mention Assez bien**

**Tout public**

- Testé sur **DS**
- Disponible aussi sur **Wii** (20 euros)

Adaptation d'un jeu développé sur Wii en 2007, ce « party-game » sur DS propose aux plus jeunes de visiter les stands d'une fête foraine : bowling, tir à la carabine, chasse au canard, jeu de fléchettes... Pour chaque jeu, il s'agit de faire preuve de rapidité et d'adresse, ou alors de chance, pour gagner des tickets que l'on pourra échanger contre des vêtements et accessoires pour

son avatar. Les différents jeux misent bien évidemment sur l'utilisation du stylet qui mime les gestes appropriés. Le résultat est assez inégal. Certains jeux ne présentent que peu d'intérêt quand d'autres se révèlent au final assez distrayants. Même chose côté difficulté. Dans tous les cas, cette adaptation sur DS est beaucoup moins convaincante que sur Wii ■ **HC**

Prix :

30 euros

Editeur : **Take Two**

● <http://2kgames.com/>



# Warhammer Online : Age of Reckoning

## Cette fois-ci, c'est la guerre !

Il y a 25 ans, les fabricants de figurines Games Workshop créaient Warhammer. Un jeu de plateau inspiré de l'univers dépeint par Tolkien dans la trilogie du *Seigneur des Anneaux*. Librement inspiré, le jeu façonne son propre monde et donne lieu à des produits dérivés ainsi qu'à des jeux vidéo de stratégie. Cette version est un retour aux sources puisqu'il s'agit d'un jeu de rôle massivement multijoueur en ligne. Warhammer apporte son lot de nouveautés sur ce secteur concurrentiel dominé, malgré la sortie d'Age of Conan (AoC), par World of Warcraft (WoW).

### Le jeu en équipe à l'honneur

Trois races sont mises en scène qui s'opposent une à une et se battent pour la domination d'un territoire et d'une faction. L'Ordre, composé des nains, des humains et des hauts-elfes, affrontent la Destruction rassemblant les peaux vertes (orcs et gobelins), les forces du chaos et les elfes noirs. A l'intérieur de chaque race, trois types de personnages donnent l'accès aux classes. Chez les elfes noirs, la furie, spécialiste des armes, est douée d'une grande force qui la destine aux classes de pilleuses ou de paladins. Les quelque vingt classes

sont séduisantes, mais certaines font doublon et on ne voit pas de différence entre chamane et sorcier. Graphiquement, Warhammer se situe entre WoW et AoC, plus sombre que le premier et moins réaliste que le second. Il se voit édulcoré, dans le fond, pour conserver sa recommandation aux plus de 12 ans et, dans la forme, pour pouvoir tourner sur tous les PC, dommage.

La bande-son obéit aux canons du genre et assure ce qu'il faut d'ambiance. Mais c'est par son système de jeu que le titre se



**▲ COOPÉRATION**  
Les quêtes publiques font appel à plusieurs joueurs. Même si les Boss (en rouge) ne sont pas tous d'un niveau élevé, ils sont renforcés par de nombreux bonus.



### ◀ RÉCOMPENSE

Tous les participants à une quête de groupe sont récompensés en fonction de leur ardeur au combat et aux coups fatals portés. Si tous reçoivent des points d'expérience, seuls les trois premiers ont accès au coffre qui renferme argent et objets.



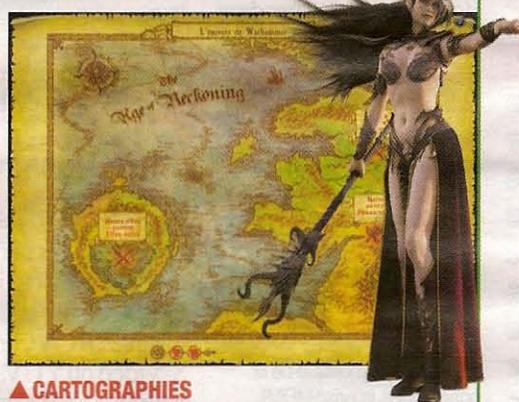
### ◀ QUID MÉDIÉVAL

Le Tome de la Connaissance est un objet central du jeu, il sert de journal de quête, de bestiaires, donne des astuces, fixe des objectifs, et dévoile petit à petit le scénario global du jeu.



### ◀ MACHINES DE GUERRE

Tôt dans l'aventure, vous devrez vous familiariser avec les machines de siège, telle la baliste. Elle protège les côtes des navires ennemis et devient meurtrière dans les capitales assiégées.



### ▲ CARTOGRAPHIES

Le titre oblige à avoir plusieurs personnages dans les différentes races, car chacun affronte son ennemi juré dans un territoire donné.

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La qualité de la réalisation, le jeu en équipe et la durée de vie gigantesque.

#### On n'aime pas

● Des serveurs un peu vides (pour l'instant), des bugs de collisions et de ciblage gênants, des compétences accessibles qu'à partir des niveaux 30 ou 40, l'aspect métiers en retrait.

**Mention Bien**

**A partir de 12 ans**

■ Disponible uniquement sur PC

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2,5 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 15 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo
- ▶ Connexion Internet haut débit
- ▶ Abonnement mensuel de 11 à 13 euros (en fonction de l'engagement).

distingue. En effet, le jeu en équipe est mis à l'honneur. Outre les quêtes privées en solo, très classiques, Warhammer introduit le système de quêtes publiques. Divisées en sous-parties où la difficulté va crescendo, elles doivent être accomplies à plusieurs. C'est l'aspect le plus plaisant et la coopération s'installe naturellement. L'accent est aussi mis sur les affrontements entre joueurs, mais instaure des zones de niveau pour que les duels soient équilibrés. Malgré cela, le jeu reste difficile, le passage de

niveau en niveau se fait en dents de scie et l'écart de puissance est disproportionné. Il existe aussi des champs de bataille où tous les niveaux s'affrontent. Enfin, est instauré le principe du royaume contre royaume, où chaque race débute avec une capitale assignée. Et, sur la carte, des villes et des points géographiques neutres sont à conquérir. Il va falloir faire prospérer les cités et résister aux assauts des adversaires qui tenteront de les assiéger avant de les piller et de les raser. Dans Warhammer, il faut choisir son camp, car cette fois-ci, c'est la guerre ! ■

Cyril Valent



Prix : 50 euros  
Editeur : Electronic Arts  
www.war-europe.com

**Les disques durs multimédias sont bien pratiques pour diffuser films, musique et photos sur le téléviseur du foyer. Mais certains défauts de jeunesse persistent.**

**P**our regarder un film en DivX de manière ponctuelle sur son téléviseur, un simple lecteur de DVD de salon, compatible DivX, fait l'affaire. En revanche, si vous êtes un gros consommateur de séries et de films, de musique et de photos, un disque dur multimédia peut s'avérer une bonne alternative. La capacité de stockage des disques durs

permet aujourd'hui d'y enregistrer des centaines de longs-métrages. Nous avons choisi, pour ce comparatif, des disques durs de 500 Go ayant un bon rapport capacité/prix. Premier critère : la connectique. Si vous ne disposez que d'un téléviseur cathodique, vous apprécierez la présence d'une véritable prise Péritel, véhiculant un signal RVB à trois composantes. On en trouve une sur... seulement un des dix produits, le Screenplay de Iomega.

### Jonglez entre les prises...

Pour les autres téléviseurs cathodiques, il faudra utiliser l'une des prises analogiques, RCA Composite, S-Video ou YUV. La plus courante est la prise Composite, mais pour s'en servir sur une télé dotée d'une entrée Péritel, il faut se procurer un adaptateur RCA-Péritel (seuls les modèles Emtec et Memup sont livrés avec). De plus, il faudra brancher le son avec un autre câble, sur la télé ou la chaîne hi-fi. Si, en revanche, vous disposez d'un téléviseur LCD ou plasma pourvu d'une entrée **HDMI**, vous utiliserez bien sûr cette interface numérique, de bien meilleure qualité, et qui véhicule à la fois l'image et le son. Six des dix modèles sont équipés d'une sortie HDMI et un seul, celui de Memup, d'une prise **DVI** et d'un adaptateur DVI-HDMI. Pour le son, neuf modèles proposent, en

plus des fiches classiques RCA Stéréo, une sortie audionumérique **SPDIF** coaxiale et/ou optique. Elle permet de profiter du son multicanal des films sur un kit d'enceintes home cinéma. Second critère, la compatibilité avec les différents formats de fichiers audiovisuels. Cinq de nos disques durs lisent les fichiers HD de 720 et 1 080 lignes aux formats DivX, XviD, Mpeg2 ou encore WMV 9 (voir tableau p. 52). Mais

aucun ne prend en charge le format Matroska (.mkv), ni le AVC-HD des caméscopes HD de dernière génération.

### ... et entre les formats d'affichage

Quant aux boîtiers qui ne gèrent les vidéos 16/9 qu'en définition standard (480 ou 576 lignes), ils permettent tout de même une restitution en plein écran sur une dalle haute définition, grâce au procédé

d'**upscaling**. A l'inverse, quand il faut adapter une vidéo au format 4/3 sur un écran 16/9, les choses se gâtent... Quatre des dix disques ne respectent pas le ratio d'aspect original des vidéos. Le Home Media Box affiche toujours du 4/3 letterbox (bandes noires en haut et en bas de l'écran), et aplatit les vidéos en 16/9. Le Iomega étire les images 4/3 horizontalement, pour utiliser tout l'écran. Enfin, le Rixid et le Storex

### Qu'est-ce que c'est ?

#### DVI

**Digital Video Interface.** Interface numérique qui sert à relier la carte graphique d'un ordinateur à un écran. Il est possible, à l'aide d'un adaptateur, de relier une prise DVI à une prise HDMI.

#### HDMI

Équivalent numérique de la prise Péritel, la prise HDMI transmet à la fois l'image (y compris en haute définition) et le son (stéréo ou multicanal, jusqu'à 7.1). On la trouve sur la plupart des appareils vidéo récents : téléviseurs, lecteurs DVD ou Blu-ray, vidéoprojecteurs, etc.

#### QS/PDIF

**Sony/Philips Digital Interface** Interface numérique pour appareils musicaux, permettant l'échange sans perte de qualité de signaux audio stéréo ou multicanal.

#### Upscaling

Procédé de mise à l'échelle des images d'une source vidéo (DVD-vidéo, par exemple) dont la définition est inférieure à celle de l'écran sur lequel elle est projetée (téléviseur Full-HD). Des algorithmes extrapolent les points manquants pour limiter l'effet de pixellisation.

# 10 Tous vos médias disq

# m de



dans votre salon

# Disques durs multimédias 500 gigaoctets



## Et les vainqueurs sont...

Homogène, le **So Smart 500 Go** de Dane-Elec remporte ce comparatif. Sa connectique et son ergonomie sont correctes, il accepte la plupart des formats audiovisuels et

prend en charge la haute définition. Le meilleur rapport qualité/prix est celui du **l'omega Screenplay HD Multimedia Drive**, qui offre une bonne compatibilité (excepté pour la HD) et un prix attractif.



affichent toutes les images en plein écran, quel que soit leur format d'origine! Concernant l'ergonomie des menus et des télécommandes, les mieux notés sont le Dane-Elec, le Memup et le LaCie. Enfin, certains disques sont affublés de fonctions supplémentaires, comme

une prise USB pour clés ou disques durs externes, ou Ethernet pour le raccordement au réseau domestique. Au final, notre avis général est qu'au vu de leurs prix et de leurs performances, pas toujours convaincantes, les disques durs multimédias ne sont

pas encore des produits matures. Dans bien des cas, on peut les remplacer avantageusement par une bonne platine DVD de salon dotée d'une prise USB, et à laquelle on peut raccorder un disque dur externe. Le prix de l'ensemble n'excédera pas 150 euros, et la platine vous permettra de lire les DVD du commerce qui, rappelons-le, sont quasiment tous munis d'un dispositif anticopie ■

**Benjamin Gourdet**

## Comment nous les avons testés

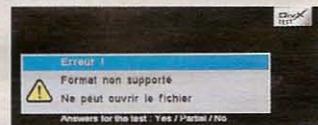


**Vincent Moreau** est responsable du laboratoire de Micro Hebdo

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

### Formats de fichiers compatibles

Pour déterminer les formats de fichiers audio, photo et vidéo



que chaque appareil est capable de décoder, les ingénieurs du laboratoire ont tenté de lire plus de 150 fichiers. Au menu de la vidéo : DivX et Mpeg, bien sûr, dans toutes les versions, ainsi que les conteneurs AVI, MP4, MKV et WMV. L'aptitude à afficher les principaux types de sous-titres a aussi été testée. Côté audio, les formats les plus utilisés (WAV, AAC, MP3, WM9) et leurs variantes ont été passés au crible.

### Richesse de la connectique



Diffuser ses films en DivX sur tous les téléviseurs et les moniteurs ; profiter de la musique en stéréo sur une chaîne hi-fi et du son 5.1 des DVD sur un kit d'enceintes home cinéma ;

emporter son disque dur multimédia chez des amis pour partager ses vidéos et sa musique ; c'est possible si l'appareil est équipé d'une connectique suffisante. Le laboratoire a donc recensé l'ensemble des connecteurs disponibles.

### Rapidité de transfert depuis et vers le PC

Le temps passé à transférer les fichiers depuis l'ordinateur dépend directement du taux de transfert du disque dur de l'appareil, mais aussi de l'interface prévue à cet effet. Nous avons évalué le premier avec HDTune, un logiciel spécialisé dans la mesure des performances des disques durs puis, pour compléter ce résultat, chronométré le transfert de fichiers de types ISO et MP3.



### Consommation électrique

Les disques durs externes, une fois connectés à l'ordinateur, restent en général allumés en permanence. Il est donc crucial que leur consommation électrique soit la plus faible possible.



Pour la mesurer, le laboratoire les a connectés à un multimètre Yakogawa. Celui-ci a relevé la consommation en fonctionnement, puis en veille, et enfin lorsque le boîtier était éteint.

### Ergonomie des menus

Plus un appareil propose de fonctions, plus il est important qu'il puisse être manipulé aisément. Or les disques durs multimédias sont des produits très polyvalents. C'est pourquoi nous avons apporté un soin particulier à l'évaluation de l'interface utilisateur. Elle doit être claire, employer des termes explicites et permettre une navigation fluide et rapide dans les menus. Les boutons en façade du boîtier et la télécommande doivent permettre d'utiliser cette interface de façon confortable et intuitive.



**5<sup>e</sup>**  
**Memup MediaDisk MX 500Go**  
www.memup.fr



● Ce disque se démarque des autres modèles par sa prise DVI en lieu et place du port HDMI.

**Note globale :** 6,7  
**Mention Bien**

**Qualité/prix :** 6  
**Mention Assez bien**

179,90 euros  
0,36 euro/Go

**6<sup>e</sup>**  
**LaCie LaCinema Premier 500Go**  
www.lacie.com



● Pénalisé par l'absence de prise HDMI, ce disque se rattrape avec un bon respect du ratio d'affichage des vidéos.

**Note globale :** 6,5  
**Mention Bien**

**Qualité/prix :** 5,9  
**Mention Assez bien**

177 euros  
0,35 euro/Go

**7<sup>e</sup>**  
**Iomega Screenplay HD Multimedia Drive 500 Go**  
www.iomega.com



● Bien que ne prenant pas en charge la HD, ce boîtier remporte le classement du meilleur rapport qualité/prix.

**Note globale :** 6,3  
**Mention Bien**

**Qualité/prix :** 6,8  
**Mention Bien**

149,90 euros  
0,30 euro/Go

**8<sup>e</sup>**  
**Rixid Atlanta FG-850**  
www.rixid.fr



● Ce modèle ne respecte pas le ratio d'affichage des images et souffre d'une ergonomie médiocre.

**Note globale :** 6,03  
**Mention Assez bien**

**Qualité/prix :** 5,4  
**Mention Assez bien**

179 euros  
0,36 euro/Go

**9<sup>e</sup>**  
**Storex MPIX 358HD 500Go**  
www.storex.fr



● Principaux défauts du MPIX 358 HD : absence de sortie audionumérique et non respect du ratio d'affichage.

**Note globale :** 5,95  
**Mention Assez bien**

**Qualité/prix :** 5  
**Mention Assez bien**

189,90 euros  
0,38 euro/Go

**10<sup>e</sup>**  
**Home Media Box HMB-110**  
www.hmbbox.fr



● Bien que dans les premiers prix de ce test, ce disque dur fait pâle figure avec son unique sortie Composite.

**Note globale :** 5  
**Mention Assez bien**

**Qualité/prix :** 5,3  
**Mention Assez bien**

149,90 euros  
0,30 euro/Go

|   |     |   |  |  |  |  |
|---|-----|---|--|--|--|--|
|   | 5,7 | 4,4   | 5,7  | 6,5  | 5  | 3,1  |
| 1 S-Video, composite, YUV, DVI  | 6   | 3   | 7,6  | 6  | 4  | 1  |
| 2 YUV : 480i/p, 720p, 1080i   |     | YUV : 480p, 720p, 1080i   | YUV : 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i                      | YUV : 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i                                | Composite : 480i, 576i                   | Composite : 480i, 576i   |
| 3 DVI : 480p, 720p, 1080i   |     | Pas de sortie numérique   | HDMI : 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i                     | HDMI : 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i                               | HDMI : 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i       | Pas de sortie numérique  |
| 4 RCA, SPDIF optique et coaxial   | 9   | RCA, SPDIF optique et coaxial   | RCA, SPDIF coaxial                                     | RCA, SPDIF optique et coaxial                                    | RCA                                      | RCA, SPDIF coaxial   |
| 5 USB   | 2   | USB   | USB  | USB  | USB                                      | USB  |
| 6 Aucun / Non   | 0   | Aucun / Non   | Aucun / Non  | 1 / Oui (SD)   | 1 / Oui (CF, SD, MMC, MS)                | Aucun / Non  |
| 7 22,8 x 6,1 x 18,9 cm / 1,31 kg  | 7,3 | 7 x 17,3 x 13,1 cm / 0,93 kg  | 5,6 x 12,9 x 19,7 cm / 0,93 kg                         | 7 x 18,1 x 20,4 cm / 1,33 kg                                     | 16,5 x 4,4 x 17,1 cm / 1,05 kg           | 17 x 4,6 x 15,6 cm / 1,07 kg                                     |
| 8 RCA Audio-Vidéo et YUV, adaptateur RCA-Péritel et DVI-HDMI, USB           | 7   | RCA Audio-Vidéo, USB  | RCA Audio-Vidéo et YUV, HDMI, câble USB                | RCA Audio-Vidéo et YUV, HDMI, USB                                | RCA Audio-Vidéo, HDMI, USB               | RCA Audio-Vidéo, RCA S/PDIF, USB                                 |
| 9 Mpeg 1 et 2, DivX (sans QPEL), XviD, copies DVD (répertoire et Iso) / Non | 7,4 | Mpeg 1 et 2, DivX (sans QPEL), XviD, copies DVD (répertoire et Iso) / Non | Mpeg 1 et 2, DivX, XviD, copies DVD (répertoire) / Non | Mpeg 1 et 2, DivX, XviD, copies DVD (répertoire sans menu) / Non | Mpeg 1 et 2, DivX (sans GMC), XviD / Oui | Mpeg 1 et 2, DivX, XviD, copies DVD (répertoire sans menu) / Non |
| 10 MP3, OGG, WMA  | 8   | MP3, AAC, OGG, WMA  | MP3, OGG, WMA  | MP3, AAC, WMA  | MP3, AAC, OGG, WMA                       | MP3, WMA   |
| 11 Jpeg   | 7   | Jpeg, Gif, BMP, PNG   | Jpeg   | Jpeg   | Jpeg                                     | Jpeg   |
| 12 SRT, SUB, Sami   | 6,8 | SRT, SUB, SSA, Sami   | SRT, SUB, SSA, Sami, IDX                               | SRT, SUB, SSA, Sami  | SRT, SUB, SSA, Sami                      | SRT, SUB, SSA, Sami  |
| 13 4/3, 16/9  | 5   | 4/3 (letterbox, pan&scan), 16/9   | 4/3 (letterbox, pan&scan), 16/9                        | 4/3 (letterbox, pan&scan), 16/9                                  | 4/3 (letterbox, pan&scan), 16/9          | 4/3 (letterbox, pan&scan), 16/9                                  |
| 14 Oui  | 10  | Oui   | Non (4/3 étiré en plein écran)                         | Non (étirement plein écran)                                      | Non (étirement plein écran)              | Non (4/3 letterbox étiré)  |
| 15 Bien   | 7,6 | Bien  | Passable   | Passable   | Bien                                     | Passable   |
| 16 Bien   | 7   | Bien  | Très bien  | Assez bien   | Assez bien                               | Assez bien   |
| 17 Très bien  | 7,4 | Bien  | Bien   | Bien   | Très bien                                | Très bien  |
| 18 Très bien  | 9   | Très bien   | Assez bien   | Bien   | Très bien                                | Très bien  |
| 19 Bien   | 7,5 | Assez bien  | Assez bien   | Recalé   | Recalé                                   | Recalé   |
| 20 Très bien  | 9   | Très bien   | Très bien  | Très bien  | Très bien                                | Assez bien   |
| 21 Bien   | 8,1 | Passable  | Passable   | Bien   | Passable                                 | Passable   |
| 22 Assez bien   | 5,6 | Très bien   | Bien   | Assez bien   | Assez bien                               | Assez bien   |
| 23 Bien   | 5,8 | Très bien   | Très bien  | Très bien  | Bien                                     | Bien   |
| 24 28,115 Mo/s / 19,465 Mo/s  | 7,9 | 32,04 Mo/s / 21,105 Mo/s  | 30,295 Mo/s / 21,515 Mo/s                              | 28,545 Mo/s / 20,46 Mo/s   | 29,91 Mo/s / 15,255 Mo/s                 | 28,75 Mo/s / 20,52 Mo/s  |
| 25 0,8 / 0,8 / 13,4 watts   | 6,4 | 3,1 / 3,1 / 14,9 watts  | 0,4 / 3,6 / 13,6 watts                                 | 2,7 / 13,1 / 16,7 watts  | 2,1 / 5,7 / 12,6 watts                   | 0,4 / 3 / 11,2 watts   |
|   | 6,9 | 4   | 5,1  | 1,9  | 2,3                                      | 5,9  |
|   | 4,6 | 4,2   | 7,5  | 7  | 7  | 4,7  |

# Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...

## Dane-Elec So Smart 500 Go

Gagnant!

**On aime... la connectique très complète**



Avec ce boîtier, vous disposez de trois possibilités pour véhiculer le signal vidéo vers un téléviseur : sorties analogiques Composante et S-Video, sortie numérique HDMI pour les images HD. L'audio n'est pas en reste avec, en plus des classiques prises RCA Stéréo, deux sorties audionumériques coaxiale et optique pour profiter du son multicanal ■

**On aime... les nombreux formats compatibles**

Ce modèle remporte la meilleure note de compatibilité avec les formats audio et vidéo. Il accepte toutes les versions du DivX, du XviD et du WMV de Microsoft, et cela dans toutes les définitions jusqu'à 1 080 lignes en mode progressif (1080p). Il accepte également les copies de DVD. Pour l'audio, c'est un sans-faute : MP3, AAC, OGG, WMA, WMA Pro, AC3 et DTS sont de la partie! ■

**On aime... la télécommande fonctionnelle**

La télécommande livrée avec le So Smart dispose de boutons vraiment réceptifs à la pression du pouce, ce qui n'est pas le cas avec tous les modèles testés. De plus, ils sont logiquement disposés et clairement identifiables grâce aux différentes couleurs utilisées ■

**On aime... les deux ports USB Host**

Dane-Elec a doté ce modèle de deux ports USB hôtes, bien pratiques pour lui adjoindre un disque dur externe additionnel, un lecteur de cartes mémoire, ou bien encore une clé USB contenant des photos ■



**On aime... et on n'aime pas... le raccordement au réseau local**

Récupérer à distance les DivX stockés sur son PC pour les regarder sur son téléviseur, c'est possible avec le So Smart. Il est, en effet, doté d'une double connexion réseau Ethernet et Wi-Fi. Le seul bémol, c'est qu'au lieu d'un protocole simple à mettre en place comme le Partage Windows, Dane-Elec a préféré un système plus contraignant, le NDAS, qui nécessite l'installation et le paramétrage d'un logiciel tiers sur l'ordinateur hôte ■

## Iomega Screenplay HD Multimedia

Qualité/prix

**On aime... la connectique**

Le Screenplay HD Multimedia Drive est pourvu d'une prise Péritel, bien utile pour le connecter à un téléviseur d'ancienne génération, et des prises HDMI et YUV pour les écrans plasma et LCD. Pour le son, vous avez le choix entre les traditionnels connecteurs RCA Stéréo et la sortie audionumérique coaxiale pour le relier à un amplificateur audiovisuel ou à un kit d'enceintes home cinéma ■

**On aime... l'ergonomie du menu des réglages**

Bien que l'interface de ce modèle soit assez austère, l'ergonomie du menu des réglages est, elle, très fonctionnelle et il propose une navigation par arborescence bien pratique. De plus, les noms de fichiers « à rallonge » et les caractères spéciaux (accents, etc.) sont affichés ■



**On n'aime pas... la mauvaise gestion du ratio d'aspect des vidéos**

Le Iomega Screenplay HD Multimedia Drive adapte systématiquement à la taille de l'écran les vidéos au format 4/3. Sur un téléviseur 16/9, l'image sera donc étirée horizontalement pour occuper toute la surface de la dalle. Et vous devrez passer par les différents réglages de zoom du téléviseur (si celui-ci le propose), pour retrouver le ratio d'origine ■

**On n'aime pas... la télécommande**

La télécommande du disque de Iomega n'est pas un modèle d'ergonomie. Les boutons, de type affleurant, ont la même taille et la même forme. Ils sont positionnés de manière régulière et dans une disposition peu logique. Tout cela ne permet pas de les différencier facilement ■



# Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

## Peekton Peekbox 200 500 Go

### On aime... l'entrée vidéo

Petit plus de ce modèle Peekton, on trouve, sur sa face arrière, une entrée vidéo de type Composite et une entrée audio au format RCA Stéréo. Il est donc possible d'enregistrer diverses sources vidéo (magnétoscope, décodeur, caméscope, baladeur) via le câble adéquat. Bien pratique! ■



## Emtec Movie Cube Q120 500 Go

### On aime... la gestion de listes de lecture musicales

Stocker toute sa musique sur un disque dur installé dans son salon, c'est bien. Mais pouvoir créer des listes de lecture classées par artistes, genres ou simplement selon ses envies ou ses besoins, c'est encore mieux et c'est possible avec le Movie Cube d'Emtec. De plus, il gère parfaitement les tags ID3 (nom de l'artiste, de l'album, titre du morceau, genre, année, etc.) et vous offre la possibilité de naviguer dans les menus pendant la lecture d'un morceau ■

## Memup MediaDisk MX 500 Go



### On aime... et on n'aime pas... la sortie DVI

Ce modèle est le seul de notre comparatif à proposer une prise DVI à la place d'une sortie HDMI. Cela permet de le relier plus facilement à un moniteur informatique. Et la télévision n'est pas en reste, puisque Memup fournit un adaptateur DVI-HDMI. Mais attention, le DVI ne véhicule que le signal vidéo, pas le son. Vous devrez donc, en plus, raccorder l'une des sorties audio (RCA ou coaxiale) du MediaDisk à une chaîne hi-fi ou à l'entrée audio du téléviseur ■

## Freecom Network Media Player 450

### On n'aime pas... le format vidéo par défaut

Défaut de conception notable sur ce modèle, la prise HDMI émet par défaut un signal vidéo au format 576i (576 lignes horizontales entrelacées). Malheureusement, cette définition verticale n'est pas acceptée par tous les téléviseurs récents. Or, le changement de définition se fait sur l'écran du téléviseur, grâce au menu des réglages affiché via la prise HDMI! Le défi est donc le suivant : réussir à modifier la définition en parcourant les menus «à l'aveugle»! ■

## Rixid Atlanta FG-850

### On n'aime pas... la consommation électrique

Même si la consommation électrique n'est pas un critère d'achat décisif, il peut être intéressant de se pencher sur la question. Celle de l'Atlanta FG-850 reste raisonnable pendant la lecture de fichiers (16,7 watts). Mais lorsqu'il est en veille, elle reste supérieure à 13 watts! Une valeur excessive due au fait que le disque dur continue de tourner ■

## Home Media Box HMB-110

### On n'aime pas... l'ergonomie

L'ergonomie n'est pas le point fort du HMB-110. La différenciation des touches de la télécommande est faible : même taille, même couleur, même espacement... Le menu des réglages, quant à lui, ne propose pas d'arborescence ; il se contente de lister tous les fichiers présents sur le disque. La recherche devient vite fastidieuse lorsque leur nombre augmente. De plus, la gestion des caractères spéciaux (accentués, étrangers, ponctuation...) est déplorable ■



## LaCie LaCinema Premier 500 Go

### On n'aime pas... l'absence de prise HDMI



Le LaCinema Premier est dépourvu de prise HDMI, et plus généralement, de sortie vidéo numérique. Il faut utiliser les prises analogiques S-Video, Composite ou YUV pour transmettre le signal vidéo vers le téléviseur, et la qualité d'image s'en ressent. De plus, aucune de ces sorties n'assure la transmission du signal audio. Comme avec le MediaDisk de Memup, il faudra donc connecter un second câble pour le son ■

## Storex MPIX 358HD 500 Go

### On aime... le port USB et le lecteur de cartes mémoire

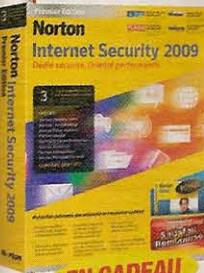


Le MPIX 358HD est l'un des rares modèles de ce comparatif à proposer à la fois une prise USB et un lecteur de cartes. Sur la première, vous pouvez brancher une clé USB pleine de musique ou de films DivX ou un disque dur externe (si les 500 Go du disque principal sont trop justes). Dans le second, vous pouvez insérer directement la carte mémoire de votre appareil numérique, et ainsi visionner facilement vos photos. Autre atout qui a son importance : toutes ces prises sont placées en façade ■

**Des infos insolites pêchées sur le Net**

**Le clin d'œil des lecteurs**

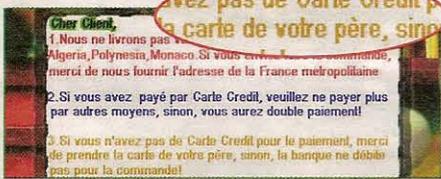
Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel Norton Internet Security 2009, édité par Symantec.



**EN CADEAU**

**Papa, tu me prêtes ta carte Bleue ?**

Si vous n'avez pas d'argent, piquez la carte Bleue de votre père : c'est en substance ce que suggère ce site qui vend des articles sportifs (à des enfants, on le suppose). Merci à Sébastien Wong de Versailles (Yvelines) pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

**Pour remettre les pendules sur les i**

Dans la même veine que le site Entendu à Paris (<http://entenduaparis.info>), qui compile les bons mots, coquilles et perles recueillies dans la rue, le bus ou le métro, jetcite.com contient une collection de proverbes ou de citations détournés par leur utilisateur, que chacun peut enrichir. Cela donne d'amusants télescopes comme « Il faut remettre les pendules à leur place », ou « C'est pas une partie de gâteau ». Les bons mots sont aussi rangés par genres : lapsus, ironique, ça n'existe pas, maladroit. Pour venir cafter sur le site, il suffit de s'inscrire. **MR** [www.jetcite.com](http://www.jetcite.com)



**Longue vue**

À première vue, les photos du site Gigapan n'ont rien de particulier. Ce sont certes de beaux clichés panoramiques. Mais regardez-les de plus près, et double-cliquez sur les images (ou utilisez la molette de la souris). Et là, ô surprise! Comme sur Google Maps, ça zoome, et ça zoome encore, jusqu'à pouvoir compter les cheveux de la dame, là, tout au fond, les brins d'herbe du décor, et traquer ainsi le moindre détail. Impressionnants de précision, ces clichés sont l'œuvre des



contributeurs au site. Gigapan, sponsorisé par Google et la Nasa, - rien que ça -, a développé un outil qui s'adapte à certains appareils photo numériques et leur permet de prendre des

photos panoramiques très haute résolution (allant jusqu'au gigapixel), ainsi qu'un site pour héberger de telles

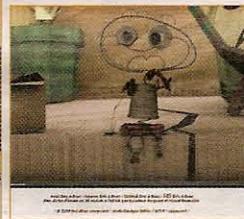
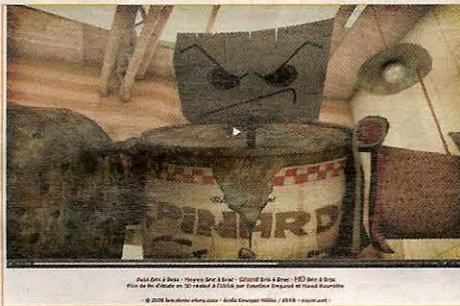
images. On peut explorer ces impressionnants paysages en tant que simple spectateur et voyager dans le monde entier. **Magali Rangin** <http://gigapan.org/>

**De bric et de broc**

Bric à Brac est un film de fin d'études, réalisé à l'EESA (Ecole européenne supérieure d'animation) par Emeline Degand et Maud Bourotte. De bric et de broc, le décor séduit avec ses cahutes

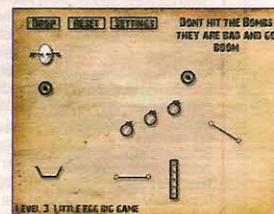
en papier et carton, peuplées de personnages en fil de fer, boutons, boulons, et boîtes de conserve. Quel charmant bric-à-brac que cette boutique où une créature, au corps en

dé à coudre et capsule, cafarde. Du coup, elle sympathise avec un colosse culturiste en boîte d'épinards et biscotos en bouchons, frôle le massacre. Croc-en-jambe et uppercut, c'est le couac et crac, la chute! **MR** [www.bricabrac-story.com](http://www.bricabrac-story.com)



**Le saut de l'œuf**

Le but de ce petit jeu est de lancer un œuf de manière à ce qu'il atteigne un panier. Seulement, avant de se nicher dans le panier, l'œuf doit toucher des cibles, et en éviter d'autres. Il faut donc se plier aux lois de la physique, utiliser les outils dont on dispose pour rebondir habilement et ainsi modifier la trajectoire de l'œuf. Le seul élément qu'on ne peut déplacer, c'est le panier. Un jeu de réflexion et de tâtonnement donc, qui ne manque pas de se corser au fil des niveaux. On oublie vite l'aridité du décor, pour se concentrer sur l'envoi de cet œuf et son arrivée à bon port. **MR** [www.kongregate.com/games/Eggy/the-egg](http://www.kongregate.com/games/Eggy/the-egg)

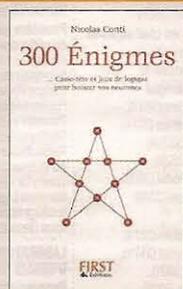


Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

**À votre avis, est-ce possible de découper un cake de forme rectangulaire en huit parts égales en seulement trois coups de couteau (et cela sans déplacer les parts)?**

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : Vous avez 12 ans. Aujourd'hui, vous avez ensemble 40 ans - deux fois 5 ans = 30 ; il y a six ans, vous aviez donc ensemble 30 - 2 fois 6 ans = 18 ans, donc vous aviez 6 ans et lui 12.



Extrait de 300 Enigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First, 14,90 euros.

# Le jeudi 9 octobre...

## Micro Hebdo dévoile sa nouvelle formule!

INFORMAGAZINE 3 0008 VOIR LES TECHNOLOGES  
**Micro hebdo**

ISTOCK PHOTOS/PHOTOMONTAGE MH

**Micro hebdo**

26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weill

**ABONNEMENTS**  
Tél.: 03 44 62 52 52  
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)  
Fax: 03 44 12 57 67  
abonnement.groupe.tests@presse-  
info.fr

**1 an, soit 48 numéros**  
France: 66 euros (TVA 2,10% incluse)  
Etranger: nous consulter

**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant,  
faites précéder les quatre chiffres  
entre parenthèses de 01 44 25  
**Assistante et coordinatrice  
des concours**  
Sandrine Rafaitin  
redaction@microhebdo.com  
Tél.: 01 44 25 38 26  
Fax: 01 45 57 43 75

**Rédacteur en chef**  
Ivan Roux (3807)

**Directeur artistique**  
Gérard Bordes (3802)

**Rédacteurs en chef adjoints**  
Frédéric Boutier (3271),  
Hervé Cabibbo (3574)

**Chefs de rubrique**  
Christophe Blanc (3827),  
Coralie Cathelinais (3718),  
Olivier Lapirot (3704),  
Jean-Marie Portal (3805),  
Stéphane Viossat (3340)

**Rédacteurs**  
Sébastien Casters (3214),  
Benjamin Gourdet (3171),  
Benoit Henri (3801),  
Magali Rangin (3236),  
Cyril Valent (3543)

**Ont collaboré à ce numéro**  
Daniela Antic, Brigitte Bourbé,  
Olivier Cadouin, Patricia Frein,  
Philippe Juncas, Rémi Malingré,  
Didier Marandin, Karine Soloviev

**RÉALISATION**

**Secrétaire général  
de la rédaction**  
Ramon Alcaya (3814)

**Première secrétaire  
de rédaction**  
Ingrid Marinot (3393)

**Secrétaires de rédaction**  
Evelyne Fossey (3046),  
Florence Gstaiger (3066)

**Premier rédacteur-graphiste**  
Stéphane Bertinotti (3515)

**Rédacteurs-graphistes**  
Anne Jomaron (3843),  
Thierry Le Bail (3803),  
Sandrine Liger (3816)

**Iconographie**  
Anne Dessen (3304)

**LABORATOIRE  
D'ESSAIS**

**Responsable**  
Vincent Moreau

**MARKETING ET COMMERCIAL**

**Directeur**  
Jérôme Dessaux

**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (3161)

**Directeur marketing**  
Philippe Bordet (3114)

**PUBLICITÉ**

Tél.: 01 44 25 32 22

**PÔLE GRAND PUBLIC**  
**Directrice de clientèle**  
Stéphanie Barret (3172)

**Assistante commerciale**  
Fatma Boullia (3222)

**PÔLE AGENCE MEDIA**  
**Directrice du pôle**  
Patricia Raphael (3282)

**Directeur de la publicité**  
Laurent Laventure (3265)

**Directrice de clientèle  
internationale**  
Caroline Gilles (3104)

**Directrice de clientèle**  
Farida Mèrabet (3072)

**Chef de publicité**  
Mélanie Loustalot (3150)

**Assistante**  
Sophie Level-Bulourde (3529)

**Responsable d'exécution**  
Cécile Bertolino (3106)

**BVP**

**Marketing-études-promotion-  
publicité internationale**  
**Directeur commercial  
international**  
Jérôme Caillu-Merite (3540)

**Responsable marketing  
international**  
Stefane Bartlett (3200)

**Régies internationales UK**  
• GCA - Greg Corbett  
Tél.: (44) 207 730 6033  
Fax: (44) 207 730 6628  
gca@gca-international.co.uk

**Benelux**  
• Huson European Media  
James Clayson  
Tél.: (44) 19 32 564 999  
Fax: (44) 19 32 564 998  
j.clayson@husonmedia.com

**Germany**  
• DS Media - Dominique Schall  
Tél.: (49) 7844 47 001  
Fax: (49) 7844 47 003  
d.schall@dsmedia.info

**USA**  
• Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél.: (1) 408 879 6666  
Fax: (1) 408 879 6669  
Ralph@husonusa.com

**Italy**  
• Medias International  
Jean-Pierre Brunel  
Tél.: (39) 31 751 494  
Fax: (39) 31 751 482  
medias@pobrianza.net

**Israël**  
• Talbar Media - Assa Talbar  
Tél.: (972) 35 62 95 66  
Fax: (972) 35 62 95 67  
talbar@inter.net.il

**Japon**  
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél.: (81) 3 3589 4667  
Fax: (81) 3 3505 5628  
scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit  
de refuser toute insertion  
sans avoir à justifier sa décision.

**FABRICATION**  
**Chefs de fabrication**  
Pascale Bailly,  
Serge de Kikhen

**Préresse**  
Groupe Tests (Jean-François  
Allard, Philippe Tissier)

**Imprimé en France par**  
Maury,  
45331 Malesherbes Cedex

**Service des ventes**  
(réservé aux dépositaires  
et marchands de journaux)

Destination Media - 66, rue  
des Cèvennes - 75015 Paris  
Tél.: 01 56 82 12 06

**DISTRIBUTION**  
Transports Presse

**VENTES ANCIENS NUMÉROS**  
Groupe Tests - Service vente au numéro  
BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9  
vpc@groupe.tests.fr

**AUDIENCE**  
Audience mesurée par  
**PRESTIGE PAYSANTE**  
**AUDIPRESSE**  
2006

**MICRO HEBDO est édité par  
GROUPE TESTS**

**Président-directeur général**  
Alain Weill

**Directeur général délégué**  
Marc Lauffer

**Directeur délégué  
du Pôle Presse**  
Olivier Blanche

**Groupe Tests,**  
Société anonyme au capital  
de 199 272 euros

**Siège social:**  
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

**Code APE:** 221 E  
Siret: 311 243 794 000 55

**TVA intracommunautaire:**  
82311243794

**Principal actionnaire:**  
NextRadioTV

Toute reproduction, représentation,  
traduction ou adaptation, qu'elle soit  
intégrale ou partielle, quels qu'en  
soient le procédé, le support  
ou le média, est strictement interdite  
sans l'autorisation de Groupe Tests,  
sauf dans les cas prévus par l'article  
L.122-5 du code de la propriété  
intellectuelle ©2007 Groupe Tests

- tous droits réservés.

**Commission paritaire**  
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X

**Dépôt légal:** à parution